

主 編 的 話



板橋高中 黃德宗

One Day When We're Young, One Wonderful Morning in May……

一、〈我們生長的時代〉——從觀省近十年來的世界變遷談起

2010 年年底，「95 課綱」委員會召集人周樑楷教授撰文回顧 2004 年構思「世界史」最後一章〈我們生長的時代〉的心路歷程時，他曾反思自問：

「我是在 1960 年代後半期接受大學教育的，假設我毫不長進，或者畏事保守，把六〇年代師長輩給我的知識原封不動放入課綱，然後形成教科書，交給 21 世紀第一個和第二個十年的青年學子，他們到了 2030、2040 年將成為社會中堅。在全世界快速變遷之際，1960 年代之前的視野、知識和思維，能全盤適應 2030 和 2040 年嗎？……也常與課綱委員們聊起。「回到當下」與「回歸生命(中學教師與學生)主體」，才是歷史的終極意義。……課綱委員們同意……把 1960 年以來的世界史單獨成立為一章，也就是歷史 4 的最後一章〈我們生長的時代〉。」^①

修訂「95 課綱」的時間，的確是在「全世界快速變遷之際」，這邊試舉在「95 課綱」前五年的年度大事各一，請大家感覺一下：

2000/5/20，中華民國／臺灣完成第一次政黨輪替，民主進步黨陳水扁就任第十任總統。

2001/9/11，紐約發生民航機遭劫持以撞擊世貿中心的摩天大樓 Twin Tower 的恐怖事件。

2001/12/11，中國加入 WTO，全球化助其「和平崛起」。

2002/1/1，「中華臺北」加入 WTO。

2003，國際貨幣基金會（IMF）研究指出中東及北非國家（MENA）過度

註

① 周樑楷〈歷史的尊嚴與歷史的留白：談高中歷史教育與課程綱要〉，臺北：當代雜誌，第 244/245 期，2010/10、11 月合刊。



依賴油元 (Petrodollar)，可能招致的內外問題。^②

2004/5/1，歐盟批准後冷戰的中、東歐八國加入歐盟^③，以確保其國家獨立與民主化發展。

(2004/春，臺灣高中歷史「95課綱」修訂起動～)

「95課綱」歷史4第五章〈我們生長的時代〉的「說明1-1」如是說：

「『我們』指哪些人呢？使用這套教科書的高中生都生長在1990年代之後，他(她)們的父母和師長，大都在1970年前後出生。本章對這數十年的種種變遷應該要以重點說明。尤其，國際間共產政權的解體、波斯灣戰爭和『全球化』現象，都是重要的議題。本章建議以『多元文化史觀』解釋現代社會中族群、階級、性別和環境的問題，藉此培養學生的前瞻性歷史思維。」

今天，回顧這十年來國內外的局勢變遷，我們的高中生以及社會大眾的「歷史知識」能否了解其來由？青年學子以及國人的「歷史意識」可能如何觀省未來的走向？身為歷史教師，我想如是問。試摘譯2011年4月7日美國STRATFOR網站上發布的五則世界新聞報導與分析^④，再請大家感覺一下：

■ 「如何辨別鄰居是否為炸彈客？」

阿拉伯半島蓋達組織(AQAP)3月30日出刊的英文版《激勵》“*Inspire*”雜誌，勸告住在西方國家的穆斯林，不必再遠赴巴基斯坦或葉門等地加入聖戰，而應「在無信仰者(unbelievers)的心臟發動攻擊」，並附有連環圖教導如何「在廚房製造炸彈」，號召聖戰士如草原上的「孤狼」(lone wolf)群起以土製炸彈在歐美各地進行破壞。2010年5月美國查獲紐約時代廣場爆炸恐怖預謀，2011年3月2日德國法蘭克福的美國士兵遭受攻擊，都可能與蓋達組織的這種「激勵」有關。

註

② Bright E. Okogu, *The Middle East and North Africa in a Changing Oil Market* (2003 International Monetary Fund), <http://www.imf.org/external/pubs/ft/med/2003/eng/okogu/okogu.htm>。

③ 中東歐八國包含捷克、斯洛伐克、匈牙利、斯洛維尼亞(Slovenia)、愛沙尼亞、立陶宛、拉脫維亞與波蘭。同時還有地中海的馬爾他(Malta)、塞普勒斯(Cyprus)也加入歐盟。

④ 美國 Strategic Forecasting, Inc.(STRATFOR)是一家全球性情資公司，其研究與報導常被 CNN、BBC、路透社(Reuters)及紐約時報(*The New York Times*)等媒體引用。美國財經雜誌 *Barron's* 曾說它是「the Shadow CIA」。(Wikipedia: STRATFOR)

- 「敘利亞操弄內外政治壓力」

隨著突尼西亞、埃及、葉門以及利比亞等國陸續發生「人民革命」之後，執政六十四年的敘利亞少數族群阿拉威人（Alawites，10%）掌控的「復興黨——阿拉威」（Baathist——Alawite）政權面臨多數的素尼派族群（Sunnis，70%）及政治派系的挑戰。阿拉威人自稱為什葉派（Shiite），復興黨政府過去與同屬什葉派的伊朗關係良好，然阿拉威習俗實雜有基督教禮儀。⁵為紓解反對壓力，復興黨政權宣布給境內庫德族人（Kurds，10%）公民權，鄰國土耳其表示支持。以色列、沙烏地阿拉伯等鄰國，也多不樂見復興黨政權崩落，因為敘利亞短期間並無足以接替的政治勢力。

- 「德國核能發電，不確定的未來」

2011年3月11日的九級地震引發日本福島核電廠輻射危機，嚴重打擊德國執政黨基督教民主聯盟（CDU）的政權及其能源政策。3月27日，德國兩個邦改選，執政黨大敗給綠黨（the Green Party），連其大本營Baden-Wurttemberg都失守！總理梅克爾主政以來，亟思討好電力企業以厚植CDU的政治勢力，硬將原定能源政策（現有17座核電廠將陸續退役，2022年德國成為無核國家）扭轉，在2010年10月間，運作國會通過修法，延長核電廠的使用期限（平均12年）到2022年之後。當時，德國綠黨猛烈撻伐，但無力回天——直到2011年日本福島核災發生！2013年的德國大選中，能源政策將決定CDU的政治命運。

- 「中國航空母艦將首航」

日前，中國「新華社」刊登從烏克蘭購進的Varyag航空母艦全貌及其在船塢改裝配備的場景。其實，從衛星或地面照相的情資蒐集，這在國際間早已不是祕密，然而中國在此時透過官方媒體公開並解說：經過七十年的盼望，中國第一艘航母可望於今年出海服役——是何意旨？航母可以購得，但後勤系統作業與戰略戰術的操練，英美等先進國家不可能協助中國訓練；而航母的維修、補給都屬大規模又費時，至少要有三艘以

註

⁵ Alawi, <http://en.wikipedia.org/wiki/Alawi>。



上，才能保持隨時應戰的狀態。所以，中國海軍作戰型態的翻新，還需一段時日；然而，中國藉此表示從經濟、政治以至於軍事等層面，中國的實力已不作第二人想了。

對於「和平崛起」的中國，可再加一則 STRATFOR 的報導／2010 年 4 月 14 日：

■ 「中國的艾未未 被捕」

中國政府逮捕艾未未之舉，顯然對內、對外都不顧形象了。引起中國政府的緊張而動手拘禁這位國際知名藝術家——北京奧運「鳥巢」主館設計人之一、中國著名詩人艾青之子——的原因有三：首先，是唯恐中東人民革命風潮蔓延到中國；其次，是通貨膨脹造成的社會不安在升高；第三，胡錦濤要穩住 2012 年中共政權交接的過程，得下重手，以免星火燎原。再者，北京當局認為所有的抗議，皆因外國煽動；中國缺乏法治基礎，拘捕人民的理由也不透明，民意因而難以伸張。問題是，這樣的社會控制還能維持多久？

以上，從 2000/5/20 臺灣政黨輪替到 2011 年 4 月這十年間世界大事，兩組共十件。我試將兩組事件排比對照，推演兩兩因果關係，尋繹先後事件之間的發展脈絡，進而釐定觀省的角度（perspective），用雙箭頭線條（ \leftrightarrow ）將三者連結起來，而繪製下列概念圖。這是我的延伸閱讀、整理資料，也是再次自我訓練，以視覺型組織（圖形）來統整相關資訊，「將歷史知識元素間的關係與發展，在視覺空間上，以區塊、線條（軸線）等形狀共構、串連而呈現，由此『看得見』學習內容，而且『看得開』」⁶，是爬梳資料也是在擴大歷史想像。繪製這概念圖的過程中，我也在思索「歷史思維」、「歷史知識」和「歷史意識」還能以什麼形式行走於這些方塊與相連結的線索之間？

註

⁶ 引自《探索·新教學 No.1》，頁 7。參考：李咏吟《認知教學：理論與策略》（臺北：心理出版社，1998），頁 177～178（構念構圖法）。余民寧《教育測驗與評量：成就測驗與教學評量》（臺北：心理出版社，2002），頁 415（構念構圖）。

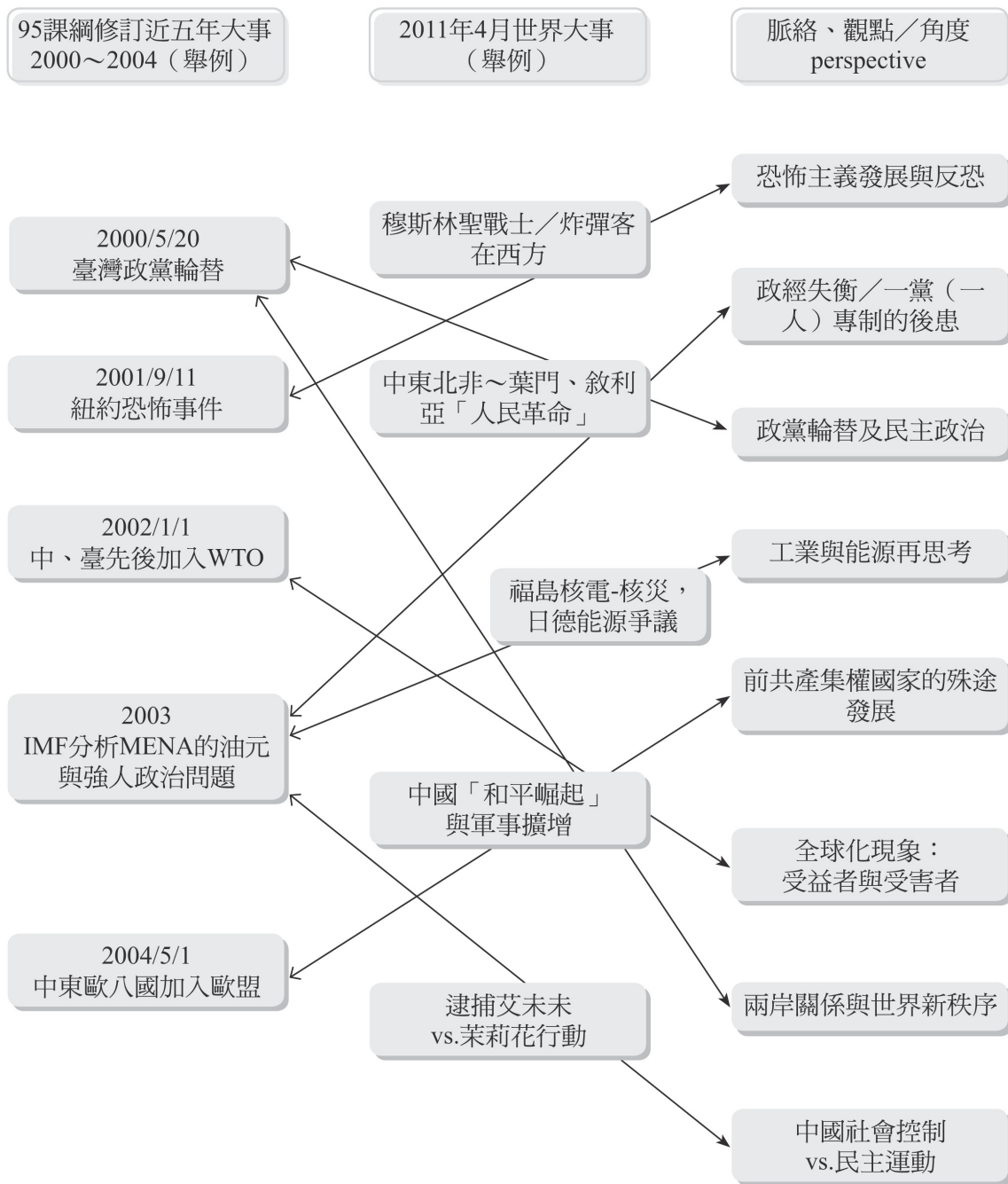


圖 1 2000~2011 年世界大事 (舉例) 連結概念圖



二、期末考範圍：「95 現行課綱」與「99-100 課綱草案」對照

2010 年板橋高中的期末考範圍，從「3-2 俄國大革命和共產黨的極權統治」起至末了。頁數篇幅很大，但其務實合理，上一期《探索·新教學 No.5》有作說明，請參酌。以下先以框架列舉「95 現行課綱」的單元／主題／重點，及與「99-100 課綱草案」比較之相關內容。

95 現行課綱			99-100 課綱草案		
單元	主題	重點 (說明 (略))	單元	主題	重點……
三、歷史的轉折	2.俄國大革命和共產黨的極權統治	· 俄國大革命 · 共產黨的極權統治及赤化世界	五、兩次世界大戰	(二)第二次世界大戰	1.戰間期的國際情勢 2.戰爭始末
	3.亞洲的反殖民運動	· 二十世紀上半葉，民族主義、社會主義與中國、東亞地區的社會運動 · 蒙兀兒帝國、帝俄、鄂圖曼土耳其的結局及轉變			
四、世界霸權的爭奪	1.第二次世界大戰、冷戰的形成及東亞世界	· 第二次世界大戰 · 初期冷戰時代的世界 · 中國大陸的蛻變與東亞世界	六、從兩元對立到多元世界	(一)冷戰的形成與發展	1.戰後復原 2.美蘇對峙 3.冷戰下的東亞局勢
	2.「六〇年代」的政治和社會	· 國際情勢和越戰 · 激情和叛逆的年代		(二)世界各地的反殖民運動	1.印度的獨立與發展 2.中東的變局 3.非洲與拉丁美洲的獨立運動 4.第三世界的覺醒
五、我們生長的時代	1.日常生活和大眾文化的變遷	· 衣食住行等日常生活的現代化 · 教育的普及 · 大眾文化的變遷		(三)歐美社會的反思	1.歐美國家的學運與民運 2.勞工、婦女與環保運動
	2.海峽兩岸與世界的新秩序	· (1970 及 1980 年代) 新保守主義的抬頭 · (1990 年以來) 後冷戰時期的世界及共產中國 · 臺灣與多元文化的世界		(四)1990 年以後的世界新局	1.蘇聯解體與歐亞情勢的轉變 2.人類生活的新貌與挑戰

表 1 95 暫綱與 99-100 課綱草案歷史 4：期末考範圍之比較

對照 95 課綱，期末考範圍是從 1917 年的俄國大革命開始，距今已近百年。將上述涵括十年的概念圖「脈絡、觀點／角度」的幾個項目，再延伸以統整、透視期末考範圍的主題／重點——本期《探索·新教學 No.6》的教學設計分享是如此設想，分殊以下四個觀點來敘述：

- 近代早期「現代性」黃金交叉——當土耳其（突厥）人遇見咖啡之後……
- 冷戰始末：工業化 vs. 民主化——歷史傳統與意識型態
- 激情叛逆的 1960 年代
- 後冷戰至今歷史發展的管窺——文明的衝突與科技再省思

教學
設計 觀點 1近代早期「現代性」黃金交叉——
當土耳其（突厥）人遇見咖啡之後……

〈95 現行課綱：歷史 3、三-3-4〉：「描述第一次世界大戰前後蒙兀兒帝國、帝俄、鄂圖曼土耳其的命運和轉變。」今天，土耳其介於歐洲與中東——北非之間，其政治、軍事與經濟都有舉足輕重的影響力，所以它應為本期主題之一。


1. 咖啡：征服葉門、伊斯坦堡到倫敦的夜生活

《介於兩個世界之間——鄂圖曼國家建構》的作者卡伐達 (Cemal Kafadar, 1954 ~) 是專門研究鄂圖曼帝國、中東及巴爾幹史的著名學者⁷，他是美國哈佛大學史學教授，土耳其裔，伊斯坦堡人。伊斯坦堡被歐盟選為 2010 年三個「歐洲文化首都」(European capital of culture) 之一時，土耳其舉辦各種活動以慶祝，其中「土耳其咖啡屋文化」(Turkish Coffeehouse Culture) 是文化活動項目之一，邀請卡伐達教授主講，他的講題〈咖啡：征服葉門、伊斯坦堡到倫敦的夜生活〉(Coffee and Conquest of the Nights from Yemen, Istanbul to London)⁸，藉由全球化的觀點來談論近代早期(16~18 世紀)咖啡的消費型態、傳播路徑及其帶動的社會現象——特別是都會生活——所顯示的早期現代性 (early modernity)。

(PPT1)

Lecture: "Coffee and Conquest of the Nights from Yemen, Istanbul to London"

- Early modern global development 16th -18th century
- Early modernity at global level
- Early modern urban life
- Consumption of coffee



◆ PPT1 卡伐達教授演講

卡伐達教授演講 "Coffee and Conquest of the Nights from Yemen, Istanbul to London" 全程有影音紀錄並上網分享。這種網路視訊傳播，可以留意蒐尋，若選擇利用，可拓展輔助教材的種類、內涵並超越時空隔閡。

註

⁷ Cemal Kafadar 及其著作 "*Between Two Worlds — The Construction of the Ottoman State*" (Univ. of California Press, 1995)，《探索·新教學 No.3》曾介紹過，見頁 9~10：觀點 1「土耳其——介於兩個世界之間／中東的奴隸與奴兵」。

⁸ 2010/1/5，Cemal Kafadar 在伊斯坦堡的 Turkish Cultural Foundation 演講，影音上網：<http://vimeo.com/9492639>。



卡伐達朗讀“*How dark is the history of night, how black the story of coffee, how bitter the taste of love.*”開場，他說咖啡是來自伊斯蘭世界的「魅惑現象」(Islamic phenomenon of fascination)，曾引發近代早期亞、歐各國政、教界的疑懼與爭議，也曾遭禁止後才解放。15 世紀，葉門的蘇非 (sufi) 修院苦行者把來自非洲的咖啡果核烘烤、煎煮作為飲料，知道它能提神，有助誦經論辯；經過麥加、麥地那的朝聖路線，其流行風潮遍及阿拉伯半島；當時的泡製、飲用方式和現今已大致相同。蘇丹「嚴峻的謝利姆」(Selim the Grim or the Steadfast, 1512~1520 在位) (PPT2) 改變過去鄂圖曼帝國坐實巴爾幹與安那托利亞的立國政策，向東、南擴張增地三倍，占領了巴格達、開羅以及麥加聖地，讓帝國統治者在原有「汗-蘇丹-凱撒⁹」的頭銜，再加上「哈里發」(Caliph) 尊號，正式成為伊斯蘭世界的政、教領袖¹⁰——咖啡，就在此時從葉門傳入土耳其——傳說也是他解除咖啡禁令的。1580 年代的伊斯坦堡街上，出現圍坐活動販賣車喝著咖啡聊天的人們，也有咖啡屋提供政、商、學名流前來議事、論辯、商談的空間，有專人侍候調配咖啡，還有藝人奏樂助興。(PPT3)

嚴峻的謝利姆



◉ PPT2 謝利姆畫像，現藏伊斯坦堡故宮博物館。這是典型傳統的鄂圖曼細密畫風 (Ottoman miniatures)，寫實精確，入畫的主題有時事、名人及節慶等。細密畫法來自波斯。謝利姆一世 (1512~1520 在位) 時，帝國疆域迅增三倍。他進攻波斯，拿下大馬士革、巴格達，征服埃及，再君臨麥加，是首位宣稱伊斯蘭世界哈里發的鄂圖曼蘇丹。他的勝戰利器有二：新軍、火器彈藥。史家稱此時的土耳其帝國為「彈藥帝國」。可惜，土耳其的軍事優勢並未能持續，相對於同時 (16 世紀) 逐漸崛起的西歐，土耳其的學術與科技卻漸僵滯不進。

註

- 9 「凱撒」是征服者麥合密 (Mehmed the Conqueror, 1444~1446、1456~1481 在位) 於 1453 年攻滅君士坦丁堡——東羅馬帝國之後加上的頭銜。
- 10 1923 年，凱末爾宣布成立土耳其共和國之後，放棄這一切頭銜，決定走向西化，不再扮演伊斯蘭世界「哈里發」的角色，這成為共和國立國原則。但是，2002 年土耳其「正義發展黨」(The Justice and Development Party, AKP) 執政以來，西方國家都在觀察這個不再禁止土耳其女人戴頭罩的政黨，會不會再改變這個「介於兩個世界之間」的國家的方向？

細密畫裡的伊斯坦堡咖啡文化



◆ PPT3 細密畫裡的伊斯坦堡咖啡文化

（左）這幅 1582 年繪製的細密畫（miniature）前景是街道旁的活動咖啡車，顧客可坐車內，也可圍坐其外，調泡配備和桌椅一應俱全。後方大宅內的老爺正在交代家傭出來買一杯吧？

（右）16 世紀的細密畫：政、商、學名流在咖啡屋裡聚會議論的情況描寫，有專人侍候，還有藝人奏樂助興。

1580 年代，從多瑙河區域到伊拉克的市鎮都看得到咖啡屋，咖啡風潮也西傳到維也納、義大利城市、巴黎。倫敦於 1652 年出現第一家咖啡屋，社會觀感褒貶各半。從伊莉莎白一世（Elizabeth I，1558～1603 在位）以來，英國的政、商（如東印度公司的合股商家）名流就常須擇地聚商共事，而咖啡屋的出現給予更大的方便。1675 年，查理二世（Charles II，1660 復辟～1685）懷疑謀反分子藉咖啡屋會商討起事，下令禁止營業，卻在上了咖啡癮的近臣僚屬抗爭下，朝令夕改之。此事減損查理二世的威信，更反映出像咖啡屋這樣的公共空間，在英國已容不得專權壓制；1688 年的「光榮革命」將他弟弟詹姆士二世（James II，1685～1688 在位）趕出英國，這正是顯示近代西方政治、社會運動的「現代性」！^①

註

① 「95 課綱：歷史 3、四-3-1」有說明「近代心靈」、「現代性」。並請參考《探索·新教學 No.3》，頁 18～27：西方的崛起：民族國家-宗教改革，海外拓殖-傳教，文藝復興-科學革命。



1739年，倫敦有 551 家咖啡屋，托利黨 (Tories)、輝格黨 (Whigs) 人各擁雅座，賢人與教士、商人與律師、書商與作家、股票證券投資人與藝術家、醫生與殯葬業者等等，都在這公共空間來來往往、縱橫捭闔。18 世紀間，法國學者 Abbé Prévost(1697 ~1763) 造訪倫敦後的觀察之一：「在每一家咖啡屋裡，你有權閱讀所有支持或反對政府的報章雜誌，它們都是英國自由的席次 (seats of English liberty)。」📌 (PPT4)

「那裡都是英國自由席次」：
倫敦咖啡屋 (1660年代畫作)。



📌 PPT4 咖啡屋於 1650 年前後流行歐洲，作家、政客、商人和科學家等等，喜歡在這種場所交流資訊——就像今天的網路、部落格和各種議論平台——在這裡流傳的資訊，其來源未必全然可靠，唯都有特定的議題及創新的論點。

大考連結

99 學測第 35 題

一位學者認為：政府與人民間原有契約關係，政府應當保障人民的生命、自由和財產，才能獲得人民的認可，其統治才有正當性。如果政府不能善盡其義務，人民便可解除契約。我們如何理解這種理論？

- (A) 柏拉圖的理想國理念，主張國君應當為民服務
- (B) 洛克提出的政府學說，主張人民可以推翻政府
- (C) 法國大革命時的人權宣言，認為世人都應平等
- (D) 威爾遜提出民族自決論，認為自由為基本人權

· 參考答案：(B) · P 值 (答對率)：72% · D 值 (鑑別指數)：47 (91-44)

註

📌 The Cafe Tradition, <http://www.globalnerdy.com/2009/08/06/the-tragedy-of-the-coffee-shop/>。

2. 誰的「黃金交叉」？——「現代性」的路徑圖

回頭看看鄂圖曼土耳其帝國，這個咖啡屋的發祥地經過 16~18 世紀間的政治、經濟、社會變遷，它擁有「土耳其自由的席次」嗎？答案是零。這個由游牧騎馬的民族建立之最後一個跨三洲帝國，並沒有發展出民主政治、資本經濟或公民社會，因為受到傳統質素的束縛頗為深重，95 課綱把它與蒙兀兒帝國、帝俄並陳，同樣的，明清中華帝國的脫胎換骨也有類似的困難，16 世紀土耳其帝國的情況值得再了解以參照。我擬以「16 世紀的伊斯坦堡」為軸心，設計下列概念地圖來整合資料（教材）進行理解（講解）（圖 2）。

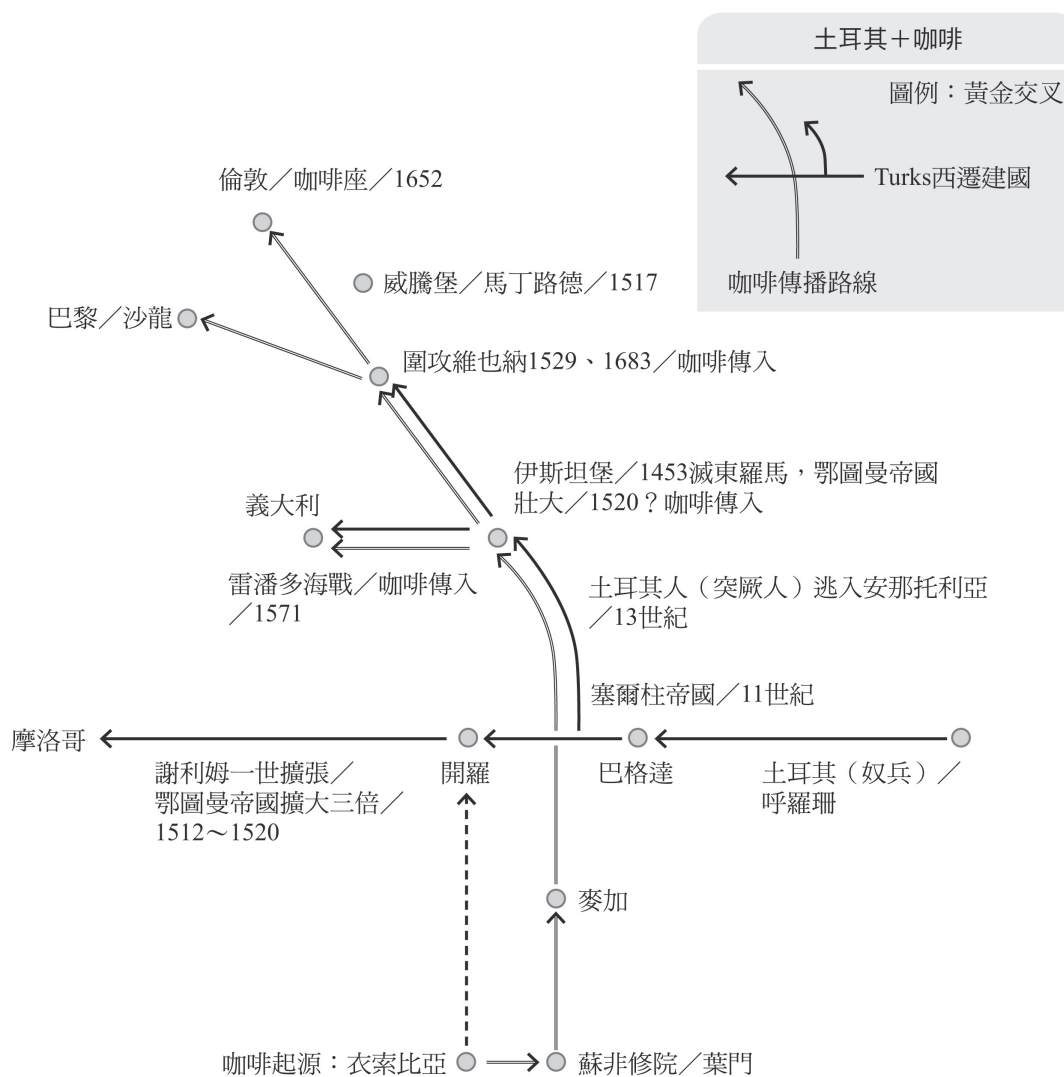


圖 2 土耳其+咖啡

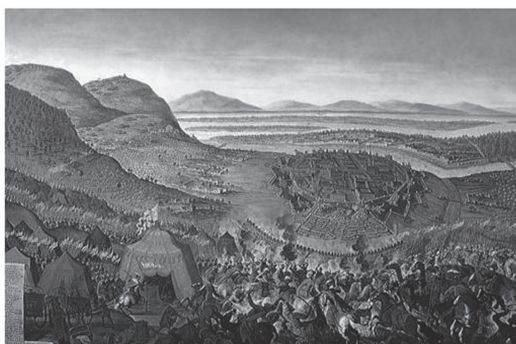


概念地圖的橫軸，表示土耳其（突厥）民族西遷、建國的時空位移。先有 11 世紀的塞爾柱土耳其帝國，之後 13 世紀間為逃避蒙古大軍，大舉轉進安那托利亞，將這地區「土耳其化」(Turkify)，為後來的鄂圖曼土耳其帝國奠定社會、文化基礎。1453 年滅東羅馬帝國，1520 年前後國土擴張三倍而雄跨三洲¹⁵，這是土耳其民族自中亞呼羅珊西遷以來的政治巔峰——咖啡就在此時傳入伊斯坦堡。

概念地圖的縱軸，表示 16 世紀之後，咖啡從東非引入阿拉伯半島，北傳伊斯坦堡而出現了咖啡屋，再輾轉傳入歐洲各大城市的過程。沿著這條由南向北再轉折西方的路線，在近代早期重大史事發生地點，分別註記：鄂圖曼土耳其帝國兩次圍攻維也納（1529、1683）(PPT5)、雷潘多海戰（1571）、馬丁路德掀起宗教改革（1517）、倫敦出現咖啡屋（1652「英國自由的席次」）與巴黎的沙龍（批判知識、制度的「公共領域」）。¹⁶目的在對照並點出土耳其在 16 世紀之後與西歐的政、軍對抗逐漸落敗，而社會、政治以及經濟的民間活力更落居人後了。



兩度圍攻維也納



◆ PPT5 兩度圍攻維也納

（左）「蘇雷曼大帝圍攻維也納（1529）」，伊斯蘭畫家的系列繪畫，現存伊斯坦堡 Hachette 藝術博物館。圖中火炮具備，圖下方為蘇雷曼與僚屬會議。

（右）「圍攻維也納（1683）」，西方畫家筆下遠處維也納固若金湯。此戰標示鄂圖曼帝國西進已為強弩之末且國勢已滑落。

註

¹⁵ 參《探索·新教學 No.3》，頁 12~14。

¹⁶ 參《探索·新教學 No.3》，頁 9~11、13~17。

大考連結

96 指考第 6 題

某書描述：「各國的作家和思想家在這裡均可受到熱烈招待。這裡出現了一些由豔光四射且博學多才的名媛主持的聚會，作家、學者們可以海闊天空地談論各種問題，參與者常因其口才和機智而聲名大噪。」這種情景最可能出現在何時何地？

- (A) 古典希臘時代的雅典 (B) 文藝復興時期的米蘭
(C) 宗教改革時期的倫敦 (D) 啟蒙運動時期的巴黎

· 參考答案：(D) · P 值（答對率）：68% · D 值（鑑別指數）：47 (90-43)

鄂圖曼帝國於近代早期盛極而衰的因素，摘要如下——其他東方帝國也可參照了解：

(1) 海權時代的挑戰

16 世紀大航海時代來臨，歐洲由新大陸獲得大量低價白銀，伴隨著大西洋貿易的擴展，進入經濟成長期，鄂圖曼帝國與歐洲抗衡的形勢因而逆轉，帝國的商機生命線——地中海、紅海及波斯灣，就逐漸被荷、英、法等國切斷或取代。此時，西方火器技術與軍隊組織大幅改進，但鄂圖曼軍隊已跟不上時代。

(2) 白銀（經濟問題）凸顯政治、社會制度落伍

鄂圖曼帝國從歐洲流入大量廉價的白銀，導致通貨膨脹，財政困難造成政治、軍事效率低落。西方的經濟成長與政治改革並駕齊驅，出現強大的君主專制民族國家及科層化帝國，而鄂圖曼帝國卻正要遭受離心勢力的撕裂，極盛時期所標榜的宗教與種族寬容政策，與進入 18 世紀後的鄂圖曼帝國愈來愈格格不入。

(3) 缺少中產階級

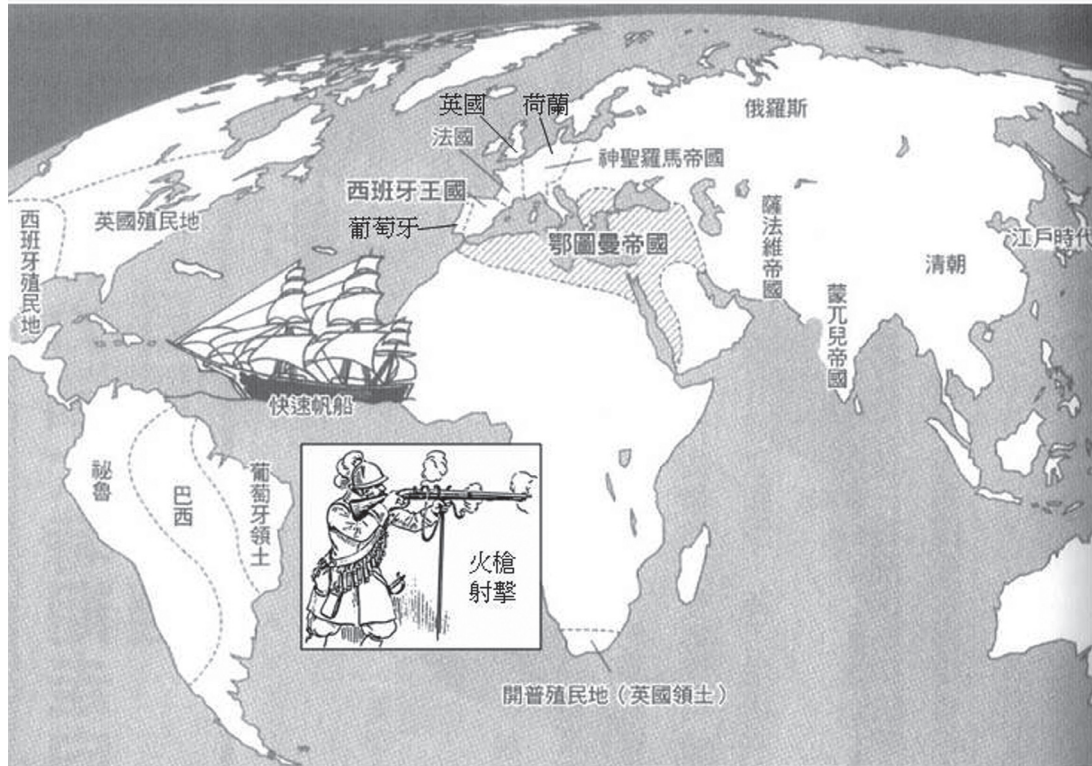
蘇丹也沒有西方式的中產階級以支持改革。土耳其有富商、銀行家，唯數量不多，且多是基督徒或猶太人，無法成為蘇丹推動改革的伙伴，而既得利益的官僚階級更不可能讓他們來變動帝國的傳統秩序。

(4) 宗教——學術思想與科技的停滯

索尼派教長奉行蘇丹的誡令，再則懼怕波斯薩法維 (Safavids) 什葉派 (Shia Islam) 的狂熱，禁止一切非傳統的思辨與討論。鄂圖曼帝國對西方的宗教義理及其世俗科技知識的日新月異，也渾然不覺，形成自閉停滯的知識心理狀態。(PPT6)



16~18世紀西方海權與東方帝國形勢圖



◆ PPT6 16~18 世紀西方海權與東方帝國形勢圖

鄂圖曼及亞洲其他 3 個帝國，都將淪為西方海上強權及俄羅斯帝國侵略的對象。

歐洲軍事革命：16~17 世紀的西方，以步兵操作火槍 (arquebus)、火炮成為戰爭主要型態，騎兵大減。土耳其卻仍以騎兵為主，槍砲裝備也沒大改進。第一次圍攻維也納 (1529) 時，雙方戰備組織的高下端倪已露，其他亞洲帝國更是瞠乎其後。

西歐海軍發展出快速帆船，可搭載火藥、大砲，有高度戰鬥力，可航向遙遠的美洲和亞洲殖民地，並開始挑戰亞洲傳統的陸權帝國。

對於 95 課綱以及未來課綱對中古後期及近代早期，有關中東、中亞的歷史重點，我想參照圖 2 的概念地圖以進行這些講解與補充。

教學
設計 觀點 2冷戰始末：工業化 vs. 民主化——
歷史傳統與意識型態1. 自由 vs. 奴役——托克維爾（1835）、喬治·肯楠（1947）與霍布斯邦（1994）的
跨世紀對話

1831年，法國年輕官員托克維爾（Alexis de Tocqueville, 1805~1859）奉「七月革命」路易腓力新政府之命，到美國考察刑罰與獄政，在美期間，「人們在條件上普遍平等」的情況讓他印象深刻。¹⁵1835年，他的書《美國的民主》出版，表露對當時及未來的法國與歐洲之信心和期待，然而書中出現一段跳出歐洲空間的觀察與評斷：

「現在世界上有兩個偉大民族，從不同點啟行，卻彷彿朝同一終點前進。我指的是俄國人和美國人。……所有其他民族，彷彿都已到達它們天然的極限，……唯獨這兩個民族，正沿著一條看不出止境的道路悠閒而又神速地前進。……美國是與荒野和野蠻生活戰鬥，俄國則與全副武裝的文明作戰。因此，美國人所征服的東西是憑耕犁取得的，而俄國人則憑刀劍。盎格魯-美國人依靠私人利益達到他的目的，給予人民不受指導的力量和常識以自由發揮機會。俄國人則把社會所有的權力都集中在一個人的單隻胳膊上。前者的主要工具是自由，後者的主要工具則是奴役。他們起點各異，道路相同。不過，他們每個彷彿都被天意派定，要去支配半個地球的命運。」¹⁶

一個世紀後，美國、俄國真的各「支配半個地球的命運」，但那未必是「被天意派定」，卻可確定是在冷戰架構下形成的，而且冷戰時期的美國呼應托克維爾的評斷，以「自由」和民主自居，指責蘇聯共產集團是藉「奴役」和侵略之道以行。如今，冷戰結束又經二十年，世界時勢丕變。

註

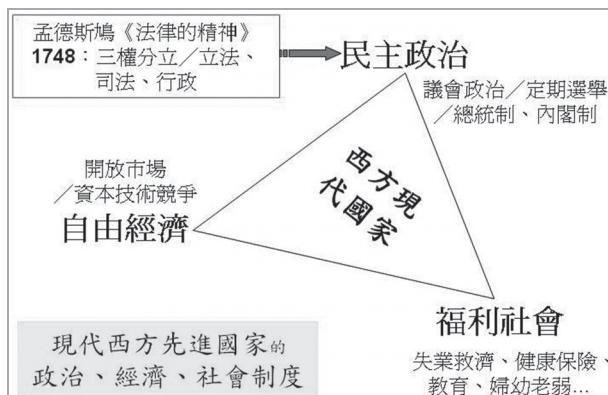
¹⁵ 轉引 William J. Bennet 編，吳美真譯，《美德書》（臺北：圓神，2003，初版 11 刷），頁 276~279；托克維爾〈民主制度的影響〉。

¹⁶ 托克維爾著，秦修明譯《美國的民主（上卷）》（香港：今日世界社，1966），頁 421~422。



開講「冷戰的國際情勢」之前，擬向學生提問：美、俄「自由 vs. 奴役」的區分還存在嗎？將歷史思維的前緣推到近兩百年前的托克維爾，引導學生簡要回顧 19 世紀以來美、俄的政治、經濟、社會及學術思想的關鍵大事或現象，以「工業化 vs. 民主化」與「國家（民族）主義 vs. 帝國主義」為透視角度，串連／疏通諸事件或現象的關係或發展脈絡，放寬美、蘇冷戰的歷史縱深與思辨的方式。我會再用這幅圖¹，讓學生對照思考。（PPT7）

冷戰，始於 1940 年代中期延續到 1990 年代初，是第二次世界大戰之後，蘇聯及其衛星國家與美國領導下的西方世界持續衝突、對峙和競爭的態勢。雖然，美、蘇兩個超級強權沒有發生直接的戰爭，但雙方衝突較勁的方式多元，有軍事聯盟、間諜情蒐、武器競賽（包括傳統及核子武器競賽）、代理戰爭（proxy wars）、國際宣傳、科技研發（包括太空競賽）等等。美、英、法、蘇在二戰時聯合對抗軸心國家，然在許多議題上早已爭議不斷，二戰結束後，對於如何處置戰後局勢問題，四國之間隨即發生磨擦，進而衝突。戰後的歐洲大部分是由這四強掌控，而美、蘇則擁有最強的軍力。（PPT8）



PPT7 現代西方先進國家的政治、經濟、社會制度



PPT8 諜對諜

「諜對諜」是 1961 年發行的“MAD”雜誌漫畫，它已成為美蘇冷戰——核子競賽時期的象徵。MAD 意涵「保證相互毀滅」(Mutual Assured Destruction)，當然「瘋狂」。冷戰期間，美國「中央情報局」(CIA) 對抗蘇聯「共產黨情報局」(Cominform)，在情蒐、宣傳等方面鬥爭對抗，都是政治漫畫和 007 電影參照想像的現實素材。

註

¹ 參《探索·新教學 No.5》，頁 20、37。

1946年3月5日，已經下野的前英國首相邱吉爾（Winston Churchill, 1874~1965）以個人身分應美國總統之邀訪美，在杜魯門的家鄉密蘇里州富爾頓的西敏寺學院（Westminster College, Fulton county, Missouri）發表演說「和平的關鍵」（the Sinews of Peace），他強調英美間「特殊關係」（a special relationship）的政治與歷史意涵，更警告蘇聯的擴張，自二戰末期以來，已威脅到世界和平、自由與民主：

「剛不久前才被盟國勝利光輝照亮的場景，現在已被一道陰影籠罩了。沒人知道蘇俄及其共產國際組織還會作出什麼來，……然而我有責任將歐洲目前的情勢攤在各位面前。……自波羅的海的斯德丁（Stettin）到亞德里亞海的的特里雅斯特（Trieste），已經降下一重鐵幕（iron curtain），那一幕之隔的後面是中、東歐的古老國家及其首都：華沙、柏林、布拉格、維也納、布達佩斯、貝爾格勒及索菲亞，這些名城及其人民都已落入蘇維埃勢力範圍。」¹（PPT9）

1945~1947年間，史達林在阿爾巴尼亞、保加利亞、羅馬尼亞、波蘭、匈牙利及捷克等國，先誘捕、放逐、處決民主反共領袖，再扶植黨羽、祕密警察，甚至出兵控制，遂行其「切香腸」（slicing salami）式擴張。西方國家因戰後衰弱無暇他顧而坐視不理，邱吉爾恰似孤獨的先知，發出警言振聾發聵，喚起世人的注意。（PPT10）

邱吉爾的呼籲——掀鐵幕



PPT9 邱吉爾掀鐵幕

1946年3月間，繼邱吉爾的富爾頓城演講之後，英國出現的政治漫畫：邱吉爾企圖掀開史達林阻隔通行的「鐵幕」，想瞧瞧究竟……

史達林的擴張——二戰結束前後



PPT10 史達林恣意擴張

（1947年6月，英國政治漫畫）二戰結束前後，史達林在東歐及巴爾幹恣意擴張引起西方國家疑慮，迫使他們團結以對抗。

註

¹ 摘譯自 “Churchill: Sinews of Peace (Iron Curtain)”, <http://www.hpol.org/churchill/>。網路上亦有他這場演講的錄影（時長5分15秒），<http://www.youtube.com/watch?v=jvax5VUvjWQ>。



就在邱吉爾發表「鐵幕」演講之前的 2 月中，美國國務院已開始在研判駐蘇外交官及俄國專家喬治·肯楠（George F. Kennan, 1904~2005）從莫斯科發回來的電報。他認為：歐洲變局是蘇聯蠻橫所造成，美國不必自責。蘇聯外交政策根植於其制度本身，其本質是共產主義意識型態的狂熱，以及舊式沙皇擴張主義的混合體。克里姆林宮對世局的神經質觀點，就只是俄羅斯傳統加上

本能的不安全感，他們一直害怕外國滲透蘇聯境內，害怕俄羅斯人民了解了外在世界，或外國人了解其內在真相後，不知會有何後果發生。美國和蘇聯的目標與哲學，南轅北轍，無法調和。他建議美國必須要有與蘇聯長期對抗的準備。（PPT11）

1947 年 7 月，肯楠再發表〈蘇聯行為的根源〉（The Sources of Soviet Conduct），進一步把蘇聯的挑釁提升到歷史層面的探討。他認為：蘇聯的仇視民主，是其本身結構與生俱來，因此，要擊敗蘇聯就得採取「堅強圍堵的政策（containment），在蘇聯顯出侵犯世界和平與鞏固己利的時刻，都應以不可動搖的力量與之對峙。」由於蘇聯從未有過「合法統的」（legitimate）政權轉移，一般黨員只習於聽從黨——鐵的紀律，不諳溝通調和的民主運作，肯楠預料「一旦發生某種事故，攪亂了黨的政治效能，蘇聯或許會在一夕之間變天，由最大的國家淪為國際社會中最弱、最悲慘的國家。」^①（PPT12）

「圍堵之父」 喬治·肯楠



◉ PPT11 喬治·肯楠「圍堵之父」～調解的困難

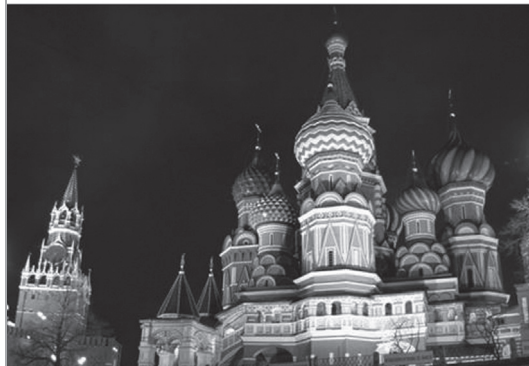
喬治·肯楠的分析與建議是「杜魯門主義」和「馬歇爾計劃」的理論根據，也是冷戰時期美國外交的指導原則。然而，他在 1948 年間，就開始建議西方國家應思考與莫斯科調解以解決衝突的可能性。

可惜，事實發展常令人失望：

1961/6 月初，美國總統甘迺迪與蘇聯總書記赫魯雪夫到維也納會談，會後兩個月，東德築起柏林圍牆！
1956/11/4，蘇聯坦克車開進匈牙利布達佩斯展開鎮壓屠殺，西方國家抗議無效，學者批判更是沒用。

1969/11，美、蘇開始對戰略武器限制談判（SALT），蘇聯卻在 1979 年底進兵阿富汗，美國退出談判。

喬治·肯楠的建議：「圍堵」



◉ PPT12 聖巴錫爾教堂+俄羅斯民性

莫斯科紅場上的聖巴錫爾（St. Basil）教堂與克里姆林宮（左後）。喬治·肯楠認為俄羅斯民族在歷史上遭逢東方凶悍游牧民族與西方先進國家，已內化為傳統的不安全感，這種不安全感曾迸發為舊式沙皇擴張主義，如今再結合共產主義意識型態狂熱，就成為蘇聯領導人物從克里姆林宮向外觀看世界的角度。

註

^①季辛吉著，顧淑馨、林添貴譯，《大外交》（臺北：智庫文化，1998），頁 594~596、603~604。1990 年代初，蘇聯崩解的速度超乎西方世界的預期，但肯楠當時推斷蘇聯淪落後的「悲慘」，今天看來，俄國人還有能力再挺進。

美國著名政論家李普曼 (Walter Lippmann, 1889~1974) 對於喬治·肯楠的「圍堵說」與杜魯門主義，始終嚴厲批判。1947年，他的《冷戰：美國外交政策研究》(*The Cold War, A Study in U.S. Foreign Policy*) 出書後，「冷戰」一詞從此流行。但是他支持馬歇爾計畫，因為這項計畫援助西歐各國，也尊重各國主權，而不是把他們當做遂行美國政策的工具。然而，援助希臘、土耳其的作法，卻是反其道而行，他認為這種事應交由聯合國處理。他預言：當國際危機日漸轉移到歐、美核心以外時，這些邊緣地區的道德議題混沌不明，是否威脅美國安全又難辨明，美國就可能被牽扯陷溺而難脫身。從美國介入希臘內戰、韓戰、臺海危機到越戰，他所憂慮的情況愈來愈確著。進入1960年代，從詹森到尼克森，從民主黨到共和黨，在不同的政策裡，李普曼都是強烈主張退出越戰的人士。^㉑ (PPT13)

我用下列三幅投影片，重點講解冷戰／圍堵的開始、1960年代圍堵態勢定型，以及1970年代尼克森／季辛吉運籌「聯中制蘇」三角外交。(PPT14)、(PPT15)、(PPT16)

希臘內戰 (1946-49)：杜魯門主義 (1947/3)、馬歇爾計畫 (1947/6) 及北約 (1949/4)



1947，蘇聯漫畫：希臘軍隊得美援，擊退共軍。注意持槍的山姆叔叔 (Uncle Sam) 和機槍上美元記號 "\$"。

李普曼評論「圍堵」政策



PPT13 李普曼評圍堵政策

李普曼 (Walter Lippmann, 1889~1974)：1937/9/27《時代》週刊封面人物。這位學者、記者、政論家在戰前已名揚美、歐，曾協助威爾遜擬畫「十四點」。二戰後，他批判「圍堵」政策從不間斷，就這樣給了1960年代末期美國外交政策改絃更張，提早鋪排理論及實務基礎。他的政論輝映世界當代史達60年。

PPT14 希臘內戰

二戰末期，蘇聯橫掃東歐之際，即思南下巴爾幹半島染指希、土，企圖繼續帝俄時期南向開窗政策。戰後希臘爆發內戰 (1946~1949)，蘇聯支持該國共產黨，英國支持政府軍，1947/2，美國接手介入，成功遏阻蘇聯進入地中海的野心。這是冷戰時期地中海東緣「代理戰爭」(proxy war) 的開打，「圍堵」政策的首發。希臘內戰期間，杜魯門主義宣布 (1947/3)、馬歇爾計畫實施 (1947/6)、北約成立 (1949/4)。

註

㉑ 季辛吉著，顧淑馨、林添貴譯，《大外交》(臺北：智庫文化，1998)，頁626。



冷戰時期1960年代美蘇兩集團對抗形勢

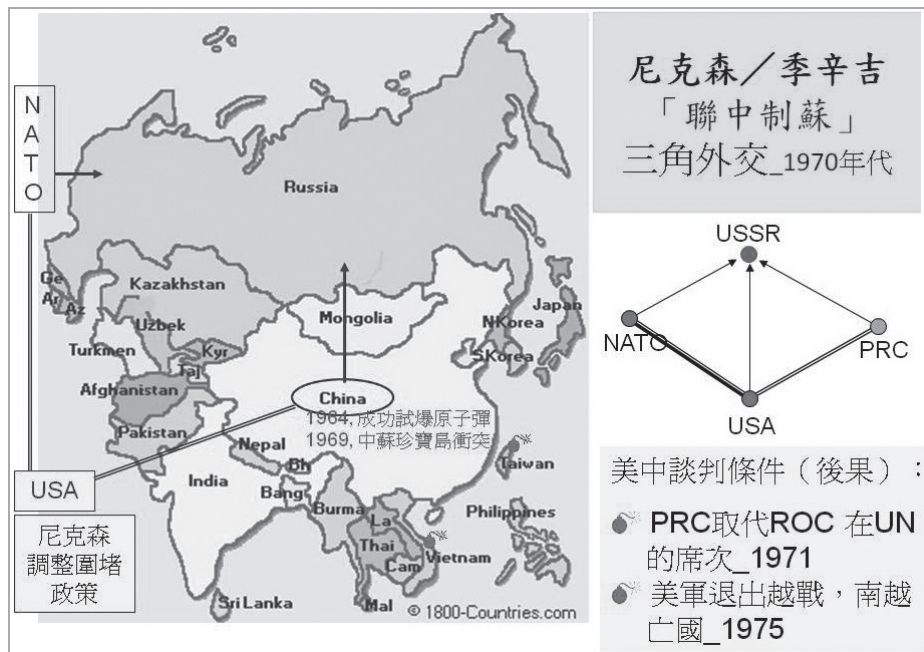
請指出右列組織或戰爭或衝突的位置

- ①希臘內戰 ②北大西洋公約組織 ③馬歇爾計劃 ④煤鋼組織(經濟共同體) ⑤中部公約組織 ⑥東南亞公約組織 ⑦柏林危機 ⑧蘇伊士危機 ⑨古巴危機 ⑩韓戰 ⑪越戰 ⑫八二三炮戰 ⑬華沙公約組織



● PPT15 冷戰 1960's 美、蘇對抗形勢

杜魯門的第二任期，韓戰爆發（1950~1953），它使先發於 1945 年後的歐洲冷戰延伸到 1950 年後殖民革命的亞洲。繼任的艾森豪總統（1953~1961），在冷戰架構下，繼續執行圍堵政策、支持北約以及歐洲經濟共同體（EEC）。



● PPT16 尼克森聯中制蘇

大考連結

96 學測第 45 題

某國政治人物在 1951 年時呼籲：「我國已經無法再以一己之力，承擔地中海地區的政治責任，也無法主導當地的外交事務。我們必須與他國合作，才能處理埃及或蘇彝士運河的問題。」這位說話者的身分應當是

- (A) 英國國會的反對黨領袖
- (B) 美國國家安全部門主管
- (C) 法國執政黨外交事務官
- (D) 蘇聯的國家情報局主管

· 參考答案：(A) · P 值（答對率）：34% · D 值（鑑別指數）：21 (50-20)

2. 新保守主義 vs. 重建開放

雷根（Ronald W. Reagan）就任美國第 40 任總統（1981~1989）時已是 70 歲，他和同時期的英國首相柴契爾夫人（Margaret Hilda Thatcher，1979~1990 在任）是 1980 年代新保守主義的兩位核心代表，連手促使東歐變天，拖垮蘇聯，結束冷戰。他們都主張削減社會福利支出，鼓勵科技研發及市場自由競爭，完全是資本主義格調，雖有高失業率，卻提振了經濟榮景。此時，西歐經濟共同體已穩定繁榮，而蘇聯的經濟與戰力卻在急遽下降。雷根是戰後第一位同時在意識型態（人權）與地緣戰略（代理戰爭）採取攻勢的美國總統。一面努力向戈巴契夫（Mikhail S. Gorbachev，1985~1991 在任）示好，也經援東歐諸國，軍援安哥拉、阿富汗和中美洲等地的反共勢力，再喊出「戰略防禦計畫」（SDI，又稱「星戰計畫」），從政、經、軍三面拖垮蘇聯。（PPT17）

雷根與柴契爾夫人



PPT17 雷根與柴契爾夫人

從雷根與柴契爾夫人互動的肢體語言，可以領會 1946 年 3 月邱吉爾「鐵幕」演說中強調美英「特殊關係」（a special relationship）的政治與歷史的深刻意涵。



雷根是第一位在英國國會發表演說的美國總統。1982/6/8，他向英國國會議員預言馬列主義將被棄於歷史的灰燼裡，他說：「諷刺的是，馬克斯說對了，我們今天目睹一項革命危機正在發生，……對經濟秩序與對政治秩序的需求相互衝突。但是，這危機現在不是發生在非馬克斯主義的西方自由陣營，而是發生在馬列主義的老家——蘇聯！」連任後的 1987/6/12，他在西柏林勃蘭登堡凱旋門（Brandenburg Gate）前演講，喊出「拆下這道牆吧（Tear down this Wall）！」事後證明這是結束冷戰的先聲。^①（PPT18）

「拆下這道牆吧！」



◆ PPT18 拆下這道牆吧

（左）1987~1988 年間，阿富汗抗蘇游擊隊操作美國中情局（C.I.A.）提供的針式飛彈。蘇聯出兵阿富汗，類似美國介入越戰，但結果更慘——蘇聯瓦解。

（右）1987/6/12，雷根在西柏林勃蘭登堡凱旋門前演講，他說：「戈巴契夫先生，拆下這道牆吧！」預告了東歐變天與蘇聯瓦解。右立鼓掌者為德國總理柯爾（Helmut Kohl），他於 1990 年 10 月完成兩德統一，前一年，柏林圍牆被民眾拆除。

大考連結

96 學測第 43 題

一位政治人物批評某國說：「我們正目睹一個危機，『該國』在這危機中，對經濟秩序的需求與對政治秩序的需求互相衝突。過度中央集權使經濟成長持續萎縮，軍事生產則大增。」這裡的「該國」是指何國？

(A) 1945 年的法國 (B) 1960 年的西德 (C) 1980 年的蘇聯 (D) 1995 年的中國

· 參考答案：(C) · P 值（答對率）：70% · D 值（鑑別指數）：27 (84-57)

註

^① 季辛吉著，顧淑馨、林添貴譯，《大外交》，頁 1040、1046。

當代英國馬克斯主義史家霍布斯邦 (Eric J.E. Hobsbawm, 1917~) 從共產制度、官僚體系以及國民性，分析蘇聯崩解的原因。蘇聯的國民生產總值的年成長率，從 1950 年代 5.7% (幾乎與 1928~1940 年間的工業建設同速)，一路下滑，先落為 1960 年代的 5.2%，繼為 1970 年代前半期的 3.7%，以及後半期的 2.6%，及至戈巴契夫掌舵之前的 5 年 (1980~1985)，已經陷入谷底 2%，東歐國家的紀錄同樣悲慘。1985 年，熱情的改革者戈巴契夫出任蘇聯共黨中央總書記，他聲討布里茲涅夫的「停滯年代」(1964~1982)：黨內還篤信共產理想者的領導階層憤於國家體制的僵化腐敗；中間管理的科技官僚與專家也發現若不激烈改革，蘇聯的經濟只有坐以待斃。於是戈巴契夫提出「重建開放」的口號！

對大多數蘇聯人民而言，布里茲涅夫的年代可不是「停滯」，卻是他們所知道生活得最好的時代。這個制度已經製造出一批由社會供養的個人，平等主義完全侵蝕了這個國家，人民變成阻止前進的煞車板，而他們卻又正是支撐體制的基礎。熱心改革者的頑敵，除了有保守官僚，更有大多數國民同胞。蘇聯從沒發生過類似 1968 年學生暴動般的事件，即使戈巴契夫高喊改革運動也沒能將年輕人大舉動員起來，這個改革一如俄羅斯政治傳統，由上而下，絕非由草根而起。蘇聯在 1960~70 年代還能在社會、經濟上維持相當的穩定，部分來自高壓威權及言論控制，以致其人民始終認為蘇聯是合法政權，不知道也無從知道還有其他形式的政府，這跟東歐多數共產國家人民不同，跟西方民主社會更大不相同。1980 年代的蘇聯，陷於經濟衰退、政治僵化及社會停滯的窘境，當它企圖再伸張其軍事霸權——派軍進入阿富汗時，它終於走上崩解之路！👉 (PPT19)



回顧冷戰：甘迺迪vs.赫魯雪夫、雷根vs.戈巴契夫



👉 PPT19 回顧冷戰

(左) 1961 年 6 月初，甘迺迪、赫魯雪夫合照於維也納會談期間。1962 年 10 月間的古巴危機是冷戰最險峻時刻，兩人都深諳核戰之恐怖，幸得化險為夷。
(右) 1980 年代，雷根與戈巴契夫曾有多次會談，雷根努力推銷其民主價值。戈氏在蘇聯推動「重建開放」，但這兩個目標相互衝突，蘇聯黨政合一的結構本身就是改革的重大障礙，當他企圖將黨與國分離之際，蘇聯就瓦解了。

註

👉 艾瑞克·霍布斯邦著，鄭明萱譯，《二十世紀史：極端的年代，1914~1991》(臺北：麥田，1996)，頁 596、704~708。本書英文初版 1994 年。



1994年，史家霍布斯邦著書陳言，熱心改革者戈巴契夫的頑敵正是自己同胞，即為保守官僚及習慣由國家供養的人民！這正是冷戰初始的1947年，喬治·肯楠所指的「習於聽從黨-政紀律」的俄國黨員與民眾，即使戈巴契夫想改變（或挑戰）「俄羅斯傳統對外界的不安全感」而推動「開放重建」，也還是由上而下，沒有來自草根的響應支持。還記得托克維爾1835年出版的書上說過：美國前進的主要工具是「自由」，俄國則是「奴役」嗎？這一切真是「都被天意派定」，永遠不變嗎？

冷戰時期，民主、共產兩大集團在對抗過程所運作的政治、經濟、社會及文化策略與模式，可參照了解從19世紀初到20世紀末「工業化 vs. 民主化」在世界各國（區域）發展的情況各異，我設計「1850~1945年西方國家工業化-民主化程度比較／二戰-冷戰期間列強結盟關係的轉變」的框架圖²¹，就是想以概念對照史事來講解這兩百年來的歷史演變。（PPT20）

二戰：美蘇同盟～冷戰：美蘇對抗

1850~1945 西方國家政治 經濟發展比較		民主化	工業化	1945~1990 冷戰時期 民主集團 vs. 共產集團
二戰 同盟國 ↔ 1939~1945 民主 + 共產 vs. 法西斯	英法美	上	上	冷戰盟國 圍堵, 北約, 歐盟 ↔
	德義日	中	上	
	俄	下	下	
	台/中	?/?	?/?	

21 PPT20 西方國家工業化-民主化程度比較

我請學生注意，二戰時期法西斯國家與美、英（法）等民主國家為敵，兩方工業化程度相當（上），民主化程度則稍有落差（中：上），但到了冷戰時期結為盟友。民主集團的這些西方國家（含日本）進而在1968年前後爆發學生及民權運動，風起雲湧社會動盪，然而民主平權以及生態環保的價值觀念就此深入人心，而蘇聯等共產國家卻付之闕如²²——對此，霍布斯邦的《二十世紀史：極端年代 1914~1991》特別指出，因為缺乏學生、民眾的「草根」力量支持，共產極權國家的改革很難成功。

於是，我就再問我的學生：中華民國／臺灣呢？1960年代到1990年代，我們的「工業化 vs. 民主化」有深入人心、走出新路了嗎？

註

²¹ 參《探索·新教學 No.5》，頁37。

²² 詳本刊：「三、激情叛逆的1960年代」，頁26。

3.冷戰／韓戰架構解體——東亞／臺海情勢轉變

我們都知道，「歷史 1（臺灣史）／四、當代的臺灣與世界」、「歷史 2（中國史）／共產中國與兩岸關係」，可與「歷史 4（世界史）／五、我們生長的時代」參照、呼應，因為三者的歷史變遷都受冷戰架構的形成及其解體的影響。我蒐尋討論冷戰／韓戰體制的相關論文，發現張錫模〈韓戰體制崩壞與臺灣變局〉以「五根支柱」（五個階段）來看冷戰／韓戰體制的形成與崩壞後的臺灣變局，有重點易講解，故就其摘要製作投影片，指導學生閱讀以對照課文。摘要如下：

- (1)以美、中對決為中心的兩大陣營對峙：美國+日本+南韓+臺灣 vs. 蘇聯+中國+北韓。
- (2)上述的地緣政治分斷線確立著朝鮮半島南、北韓兩國長期分立體制，以及臺灣與中華人民共和國隔著臺灣海峽長期對峙。
- (3)上述(1)、(2)因素結合，確立了東亞、西太平洋區域地緣政治分斷線與地緣經濟分斷線完全重疊：在東亞大陸的陣營（北韓、中國）走向否定私有財產制的社會主義經濟路線，而在東亞海洋的陣營（南韓、日本、臺灣）走向保護與促進私有財產的資本主義經濟路線。
- (4)為了確保地緣政治、經濟分斷線的安定性，美、日等國支撐在臺灣與南韓的專制政權以及日本的自由民主黨採一黨獨大體制。此一基調支配著臺、韓、日三國內政達四十年之久（1950～1990）。
- (5)在(3)、(4)的條件下，為了支撐臺灣與南韓等國的政治生存以及日本的經濟復興和政治（外交）立場的安定，在美援、美日合作與地主國政府和人民配合等多重因素的結合下，使日本成為全球第二大經濟體，以及東亞四小龍的經濟崛起，以對抗中國；1970～1990 年間，民主化浪潮開始挑戰臺灣、南韓的軍事強人之專制政權，以及日本自由民主黨的一黨獨大，終而發生政黨輪替。

但是，當美國自身與中國在 1979 年正式建交時，卻引起臺灣的生存危機。對美建交的鄧小平政權，趁著臺灣在完全處於國際孤立的情況下，進一步對臺灣打出「一國兩制」戰略，直至蔣經國總統以「三不」加內政的「臺灣化、民主化」戰略回應，輔以美國國會的《臺灣關係法》，才克服此一危機。臺灣的外交孤立、蔣經國總統的臺灣化戰略，連同臺灣快速經濟發展所帶動的社會力變遷，促成 1980 年代臺灣社會波瀾壯闊的社會運動與政治反對運動風潮，這些背景使臺灣在蔣經國晚



年與李登輝總統時代實現臺灣的民主化。²⁵如今兩岸交流日趨頻繁的情況下，後冷戰的態勢發展還渾沌未明而有待觀察，這時候就讓學生發問吧。

我也製作框架圖（PPT21），將國府遷臺至今，以每 20 年為間隔，分為四（五）個時期，各列出國內外重大事件或現象，配合講解；也在網路蒐得一幅不錯的冷戰時期「東亞：民主-共產集團對峙形勢圖」（PPT22）配合說明。

冷戰架構／韓戰體制下的 **臺灣** ROC VS. **中國** PRC
及其以後 1950~1970's~1990's~2000's

1950	韓戰爆發，美國轉支持遷臺國民政府	臺灣：軍事強人威權專制，行私人財產制及資本主義。	中國：一黨專政，否定私人財產，行共產社會主義。
1971	中華民國退出聯合國	十大建設開始	文革期間，美中接觸。
1979	美國國會通過《臺灣關係法》	《美麗島》創辦	美外交關係正常化
1996	台海飛彈危機，美第7艦隊進入海峽	ROC 首次民選 (9 th) 總統	中國引進外資，經濟成長
2010	簽ECFA嗎？	2度政黨輪替之後	中國「崛起」

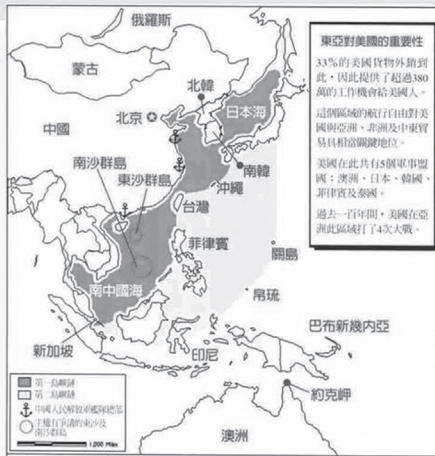
📍 PPT21 1950~1971~1979~

國際局勢 vs. 兩岸關係: 韓戰 1950~退出 UN 1971
辜汪會談 1993~總統直選 / 臺海飛彈危機 1996.....

韓（冷）戰體制建立與崩潰的效應 1950~1990

① 日本成爲全球第二大經濟體、東(南)亞四小龍 vs. 中國經濟崛起

② 臺灣、南韓-專制政權；日本-自由民主黨一黨獨大 vs. 臺日韓政黨輪替



📍 PPT22 國際局勢 vs. 兩岸關係

註

²⁵ 李福鐘〈「解放臺灣」與臺海危機——1949年以來的中國對臺政策〉，<http://203.68.236.92/advance/ad-book-03.htm>。

教學設計 觀點 3

激情叛逆的 1960 年代

上文提及霍布斯邦的歷史觀察：「蘇聯從沒發生過類似 1968 年學生暴動般的事件，即使戈巴契夫高喊改革運動也沒能將年輕人大舉動員起來，這個改革一如俄羅斯政治傳統，係由上而下，絕非由草根而起。」霍布斯邦言外之意，意涵西方國家青年學生帶動的政治、社會運動，是草根性的由下往上翻轉傳統價值，創新價值，並能迫使政治領導者進行改革。

1. 「1960 年代」群像組合與「青年文化」的產生

維基百科 (Wikipedia) 解釋「1960 年代」(1960s) 條目，開頭即有這 11 幅群像圖案 (PPT23)。在課堂上打出這幅群像組合，依序簡介這些重點人物與事件，讓學生感受並掌握這十年間的時代氛圍、精神價值及其歷史意義：



◀ PPT23 「1960 年代」的群像組合



- (1)披頭四 (The Beatles)，1960 年代最受歡迎的搖滾樂團。
- (2)約翰·甘迺迪 (John F. Kennedy, 1917~1963)，1960 年當選美國總統，1963 年於德州達拉斯被暗殺。
- (3)普普藝術 (pop art)「蕃茄醬」，安迪·沃荷 (Andy Warhol, Jr., 1928~1987) 的創作。
- (4)古巴危機——美、蘇核戰一觸即發，1962 年 10 月 16 日至 28 日。
- (5)黑人人權領袖金恩博士 (Martin Luther King Jr., 1929~1965) 在美國首府華盛頓演講「我有一個夢」，1968 年被暗殺。
- (6)美國直昇機在越戰 (1959~1975) 執行任務。
- (7)馬坎·姓不詳 (Malcolm X, 1925~1965)，美國黑人人權運動者，伊斯蘭教徒，1965 年被暗殺。
- (8)切·格瓦拉 (Che Guevara, 1928~1969)，拉丁美洲馬克斯主義革命家，反美而支持古巴，1965 年被波利維亞軍隊逮捕處決。
- (9)蒙特婁世界博覽會 (1967 年 4 月至 10 月)，展現當時最先進的科技。
- (10)阿波羅 10 號完成人類史上第一次登陸月球 (1969 年 7 月 16 日)。
- (11)伍茲塔克搖滾音樂會場景 (Woodstock Festival, 1969 年 8 月 15 日至 18 日)。

「披頭四」以約翰·藍儂 (John Lennon, 1940~1980) 為代表，1960 年代時是 20 多歲的青年。搖滾樂是此後青年人的心聲抒發也是社會批判。其他如甘迺迪、安迪·沃荷、金恩等各擅一方的領導人物多出生於 1920 年代，在 1960 年代正是 40 歲上下年富力強的人。正如 1967 年夏季，Scott McKenzie 的搖滾名曲 “*San Francisco*” 所唱出的「所有人們都動了起來 (People in motion)」(PPT24)：

“San Francisco”
(Be Sure to Wear Some Flowers in Your Hair)
花的世代--*Generation of Flower*

這是網路連結
(<http://www.youtube.com/watch?v=eKeXkxig6I8&feature=related>)
的一個畫面—接下來的動作，這位女嬉皮會將紫色的花拋向你—象徵關懷、理念、行動的傳達與散播，青年與社會大眾一起來。

All those who come to San Francisco, Be sure to wear some flowers in your hair.....
All across the nation,
With such a strange vibration,
There's a whole generation,
With a new explanation,
People's in motion,
People's in motion.

● PPT24 San Francisco

“If you’re going to San Francisco be sure to wear some flowers in your hair.....

All across the nation such a strange vibration People in motion.....

There’s a whole generation with a new explanation People in motion”

我在投影片上連結上網的這首歌影音效果不錯，youtube 插播的圖片有嬉皮式服裝、牆面及汽車的創意花樣圖繪、舊金山公園裡嬉皮的聚會跳舞、反戰 logo 與示威遊行等 1960 年代的代表性圖像與畫面，時長 3 分 2 秒，讓學生聽個完整，充分感受這個「花的世代」(Generation of Flower) 的身心狀態——視訊融入教學。在這裡，真的很融入——從我們的學生到那個時代，透過歌聲與圖影。這首歌傳唱全世界，同時也是 1968 年捷克布拉格之春抗暴青年最喜歡的傳唱曲。

如果再連結「披頭四」“Twist and Shout” 的現場表演²⁴，保證上帝也瘋狂，連裸奔都出來了，不信就試試看——當然最好是接近下課時。

1967 年「愛的夏季」(Summer of Love)，十萬人匯集舊金山，各地嬉皮 (hippies) 也分別匯集於紐約、費城、首府華頓盛、芝加哥、西雅圖、波特蘭、洛杉磯、溫哥華、蒙特婁等美、加及西歐的大都會。這次史無前例的世界青年大會串，將嬉皮式的反文化運動轉化為大眾的覺醒，熔鑄音樂、用藥、性自由、創意表現與政治批判，為「1960 年代」下了定義，這次青年會串被視為是一種社會實驗，提供並啟發後人另類生活與價值觀，如社團同居共生、與陌生人分享資源以及自由戀愛、和平反戰等 (PPT25)。遺憾的是，這也是美國各都會地區暴亂最嚴重的時節，起因多是種族歧視引發的黑權抗爭。²⁵



● PPT25 愛的夏季：嬉皮的吶喊

這樣的歌舞歡樂情景，會讓您連想到恆春的「春天的吶喊」或福隆的「海洋音樂祭」嗎？

1967 年「愛的夏季」有十萬青年匯集舊金山，美加各大城市也都有嬉皮聚會活動。嬉皮風氣所及，西歐民主國家的青年也望風披靡，四處串連，深耕並傳播民主、和平的理念及文化價值的批判。這場世界青年大會串，將嬉皮反文化運動轉化為大眾覺醒。

網路上回顧 1960 年代嬉皮文化活動的資料豐富，可多利用。霍布斯邦因「蘇聯從沒發生過類似 1968 年學生暴動般的事件」而為之抱憾。今天，網路上已出現中譯版的回顧與介紹，我們樂觀其成，我們也認為中國年輕人的熱情、理念與價值體系的省思與實驗，不應有缺憾！中國才可能會有「草根性」的由下而上的改變。

註

²⁴ Twist and Shout, http://www.youtube.com/watch?v=h6TIEkB4_F8。

²⁵ Summer of Love, http://en.wikipedia.org/wiki/Summer_of_Love。



1960年代與1970年代的「激情叛逆」，是從原被視為社會弱勢者的青年學生、黑人與原住民、婦女等團體的熱烈積極行動中表現出來的，特別是青年學生。他們組織活動的地點集中於大都會，透過1960年代以來日新月異的資訊傳媒技術，向全國及國際擴散並相互支持。他們多出身於都會的中產階級家庭，教育養成及社經背景提供他們信心與能力，敢於批判前一代自二戰以來的意識形態與不合時的價值觀。

歷史學家指出1950年代以來西方世界的加速都會化、大學教育改革與科技進步帶來的傳訊效率等，是1960、1970年代青年學生激盪新知識理想、新價值信念以至於發起社會運動的基礎背景。1960年代之後，西方年輕人發現在國內、或是到國外甚至第三世界旅行，不但可行更成了時尚；大都會的公共運輸發生一場革命，新地下鐵的大眾捷運系統連繫城、郊距離以及航空、海運機能，讓人們從維也納到舊金山、從漢城到墨西哥。美國首開風氣，各地都市別開生面，吸引大量人潮定居、工作和求學；1960年代，全球經濟景氣正達於高潮。青年（學生）運動就在這樣的環境與氣氛中持續進行。（PPT26）



● PPT26 牛仔褲與青少年次文化

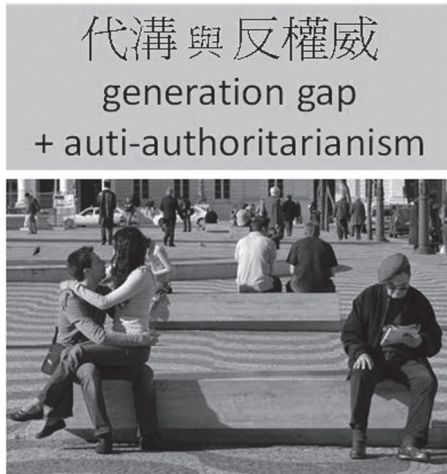
現在世界各地名勝風景區，觸目可見一襲牛仔勁裝的男女青年遊客（中老年人也不少），這種穿著風格與旅遊風氣始於1960年代。

現今大都會與旅遊觀光區，少不了咖啡小館、迪斯科舞場、熱音演唱會或音響傳來的搖滾聲浪、蓄留長髮的男人（或女人）等等，都是1960年代以來的遺產。當時的青年，以這些方式親身體驗、批判並創新社會與文化。

從19世紀末到戰間期，中產階級的趣味是大眾與商業娛樂的風向主流。到了1950年代中期，英國商人首度發現青少年市場，生澀稚嫩的青年男女竟然有了獨立消費地位，還反過來領導貴族成年人的風騷。電影、電視、雜誌、時尚衣飾以及破空而出的搖滾樂，創造一個「青少年潮」（teen-age boom）新市場。

從1964~1972年間，年輕一代的抗議浪潮風起雲湧。二戰之後西方國家大學生人數暴增的第一個、也是最直接的後果，就是學生與校方在行政與知識傳授之間的衝突。校方措手不及，不論在硬體設施、軟體師資，以及治校觀念上，都無法應付這一股暴張的洪流。「代溝」（generation gap）不只存在家庭裡，也投射到對校方權威的憎厭，很快的就擴張延伸到其他層面，變成對任何一種權威都反抗的心理，

因此他們往往傾向左派。拜當時傳播通訊新科技之便，這一代又擅長此道，其抗議的理論引據與行動，就串連起燎原（西方～全球）之勢，再加上各國都有種種特殊問題，自然就成為火上加油的引爆點。🌟（PPT27）



🌟 PPT27 青年反戰——代溝與反權威

「代溝」一詞如今已是通俗用語，指年輕人與其長輩思想觀念的差異。這名詞出現於 1960 年代，即嬰兒潮世代成長為青少年及其反文化運動（counterculture）發軔之際。

1960 年代青年流行的口號，如「不要相信 30 歲以上的人」（Don't trust anyone over 30）、「實話直說」（Tell it like it is），充分流露對老一輩的不信任，當時很多人批評他們疏離、不負責任。實際上，他們認真地質疑並討論越戰、種族平等、社會福利、自由戀愛，以及科技與生態環境、核子恐怖等問題。

二戰之後的學術理論與新科技發展迅速，透過大學高等教育灌輸給這批戰後世代的年輕人，吸收能力強勁加上新電腦、新軟體，他們是將快速廉價的航空電訊視為當然的第一代，他們的知識理念、娛樂時尚也趨於國際化，這些都讓他們的父祖輩覺得能教給兒孫的東西愈來愈少，西方 1960 年代出現「代溝」（generation gap）一詞，正是反映戰前、戰後兩個世代在思想與技術的落差，年輕人與老一輩對當代事情與問題看法的歧異，愈來愈尖銳。

大考連結

95 指考第 37 題

1960 年代，臺灣學生留美風氣極盛，校園流行著一句順口溜：「來來來，來臺大！去去去，去美國！」當時，一位臺灣留學生在美國有可能經驗到下列哪些事情？

- (A) 沉迷於搖滾樂、大麻菸和迷幻藥 (B) 參與校園的人權示威與反戰遊行
(C) 經常與中國留學生激辯統獨問題 (D) 批評美國政府出兵伊拉克的不是
(E) 群往威廉波特為臺灣少棒隊加油

· 參考答案：(A)(B)(E) · P 值（答對率）：44% · D 值（鑑別指數）：39（63-24）

註

🌟 霍布斯邦，《二十世紀史：極端的年代，1914～1991》（臺北：麥田，1996），頁 445～454。



2. 艾森豪的憂慮與反戰、人權、暴動與暗殺

1961/1/17，美國總統艾森豪（共和黨）在白宮發表卸職演說，艾森豪提醒美國民眾：軍事建制與軍火工業的結合體（military-industrial complex）可能陷國家於危機，呼籲有警覺、有知識的公民要特別注意：（PPT28）

「大規模的軍事建制與龐大軍火工業結為一體，在美國人的經驗裡這是個新現象，它對經濟、政治甚至精神的總體影響，可以在每個州議

會、每個州政府辦公室感覺到。我們必須提防這個軍事與工業的結合體追逐利益時可能產生的不當影響。因錯置力量而招致災禍的可能性已經存在，而且會繼續存在。……唯賴有警覺、有知識的公民能迫使這巨大軍火工業和國防軍力能與我國和平處事程序及目標磨合，讓安全與自由共榮共存。」²⁸

19世紀末，「軍事建制與軍火工業的結合體」首先出現於英、法、德等工業化並進行帝國主義擴張的國家，1930年代德國學者柯爾（Eckart Kehr, 1903~1933）已提出理論批判。²⁹美、蘇冷戰開始後，這種結合在美國迅速膨脹，艾森豪為之憂心，這也是1960、1970 激情叛逆年代的青年與社會民眾所攻擊、批判的主要對象之一。在美國，越戰就是引爆點。年輕人拒絕從軍為國去打這場可恥的戰爭，反而宣稱他們的責任是去揭露將美國帶入這場戰禍的原由；科學令人反感，因為它為戰爭服務；知識若無助於解決當今問題，有何意義？

艾森豪卸職演說 「軍事建制與軍火工業結合體」的陰影



◆ PPT28 艾森豪卸職演說

1961/1/17，美國總統艾森豪（共和黨）在白宮發表卸職演說之前拍照。當時已有電視轉播。

他的繼任者是民主黨的甘迺迪——越戰在其任內擴大。

註

²⁸（文稿_艾森豪卸職演說）<http://coursesa.matrix.msu.edu/~hst306/documents/indust.html>。

²⁹參《探索·新教學 No.5》，頁33~34。

從 1960 年代以迄 1980 年代，西方社會遭受諸多嚴重問題的衝擊，這些問題皆源自近代，特別是二戰之後的歷史發展，如工業化、都市化的發展以及國際競爭、兩極對抗等因素。從 1960 年代開始，在西方民主國家裡，每當其公民社會起而攻擊政府決策違背民意、過時的制度與觀念束縛革新時，那些原屬弱勢的族群——青年學生、黑人與婦女等，往往積極投入而變成引領風潮的帶動者，他們透過示威遊行、團體組織，以及音樂、藝術及時尚等以激勵風氣、倡議改革，傳達其精神理念，也觸發毒品使用、性解放等問題的思辨。這使得「1960 年代」成為「新穎、亢奮、激進與顛覆」(new, exciting, radical, and subversive) 的同義詞，這種精神延續到 1970 年代、1980 年代，以至於今。(PPT29)

反（越）戰--flower power



● PPT29 反（越）戰——flower power

（左）1967/10/21，美國國防部五角大廈前的大遊行中，18 歲的青年 George Harris 將康乃馨插在鎮暴軍警的槍管。這是 1960 年代學生反戰運動的永恆畫面，展現花的世代之和平理念（Gandhism）。

Harris 後因愛滋病（AIDS）併發，死於 1980 年代初——此時「新保守主義」興起，轉入另一世代的倫理價值批判。

（中）1970，舊金山某次反戰遊行的場面。

（右）1960~1970 年代反戰運動的和平徽幟「作愛—不作戰」。

1960 年代至 1970 年代，美、加、英、法、西德、義大利、西班牙和澳洲等西方國家爆發文化、政治的激烈變動與陣痛，各種理念與相應的運動彼此激盪並推陳出新，猛力撞擊戰間期及冷戰以來的政治體制與意識型態，嚴厲批判資本主義下的社會經濟框架與過時的價值倫理，日本、拉美及東歐也餘波盪漾。從加州、墨西哥，到波蘭、南斯拉夫，各地同時發生社會運動，多數以學生為主力，形成全球性的學生運動，他們最初主要訴求是反越戰、反核戰，與之呼應激盪的有爭取平權的美國黑人、原住民與女性主義者，以及新左派（New Left）知識分子等。



1968 年，激情叛逆達到巔峰。4 月，美國民權領袖金恩被暗殺，引發美國 60 個大城市暴動；4/9，出殯當日，詹森總統宣布全國降半旗向這位民權領袖致敬，30 萬人到場觀禮——黑人、白人、青年學生、婦女、知識分子與各種族群；這一幕消融了當時美國人的激情、叛逆、理想與對不可知未來的疑慮。同月，哥倫比亞大學示威學生攻占行政大樓，遭警察強制驅離，爆發肢體衝突。(PPT30)

暗殺、抗議，以及 'Take my hand, Precious Lord'



◆ PPT30 暗殺、抗議（墨西哥奧運）

（左）1968/4/9，金恩出殯情景。他的被刺，讓美國國家機器及立國精神價值面臨嚴重質疑與激烈抗爭。黑人在城市暴動縱火、青年學生對維安員警比手勢、群眾站列出殯路旁悲泣、各族群觀禮人士低頭哀思，教堂響起金恩最喜愛的靈歌 'Take my hand, precious Lord'。

（右）10 月在墨西哥夏季奧運會場上，美國黑人選手贏得金、銅牌，卻在頒獎台上低頭舉拳抗議美國人權之不彰！銀牌澳洲選手也配戴人權徽章以示支持——1960 年代青年（學生）運動已國際化，青年選手的奧運也煥發新世代理念。

2008/11，黑人參議員歐巴馬（Barack Obama，1961~）當選美國第 44 任總統，是第一任黑人總統，這見證了美國黑人民權 40 年的發展。

1968 年 5 月法國巴黎學潮，五千名激進學生示威遭警方強勢鎮壓，引起全國 900 萬勞工的同情而發動罷工，這是法國史上空前的學潮與罷工，戴高樂政府被逼得解散國會再改選，待新內閣組成，動亂才迅即消退。巴黎 5 月學潮，激情始作俑者原是一批志不在經濟利益的學院中人，卻喚起了另一批藉經濟動機動員

巴黎五月學潮



◆ PPT31 巴黎五月學潮

（左）1968 年 5 月學潮，學生在巴黎街頭上與警察混戰，撿得到的棍棒磚頭全用上，警察則不客氣的回以警棍和瓦斯。

（右）學生製作的海報：黑影人戴高樂的黑手搗著年輕人的嘴，用法文寫著「少年世，卡怙咧！」（Be young, and shut up.）。法國新世代早已不滿老人政治。

的社群，勞工得以要求提高工資、改善工作條件。這個風潮是西歐政治、經濟及社會的分水嶺，促使西歐從保守主義道德觀（愛國、宗教、權威）過渡為自由主義的理念（平等、性解放、人權）。(PPT31)

同年 6 月，羅伯甘迺迪（Robert Kennedy）在加州的競選活動中，因同情猶太人的演講而被 24 歲的約旦青年槍殺 (PPT32)。6 月，捷克「布拉格之春」發生，美國的學潮及巴黎 5 月學潮，鼓舞了東歐國家的青年學生、勞工及民主志士，其中以波蘭和捷克最顯著。遺憾的是，1968 年 3 月，數千名學生和他們的老師在華沙集會遊行，要求言論自由、民主開放時，卻遭受警棍毆打、驅逐，甚至拘禁、放逐。「布拉格之春」，從 1968 年 1 月到 8 月，捷共新領導人嘗試放寬對經濟與政治的管制，鬆綁媒體、言論與旅遊的尺度。但蘇聯不接受如此的改革，協商失敗後，華沙公約出動數千軍隊進占捷克，民眾採非暴力——甚至自殺——抗議，卻仍遭血腥鎮壓。東歐的春天凋斃，西方知識分子對共產蘇聯的幻想徹底消滅，共產政治的橫暴、經濟虛弱也充分暴露在西方民眾眼前。20 年後，東歐才脫離桎梏重獲自由。(PPT33)

暗殺——1968



PP T32 暗殺——1968

1968/6/4 午夜，羅伯甘迺迪在加州民主黨內總統候選人提名競爭勝出後發表感言，指出：整整兩個月前，黑人民權運動領袖金恩被刺殺 (1968/4/4)，美國種族分裂的社會罪惡與不義的越戰，必須終止。30 分鐘後的翌日凌晨，他要回房休息，在通過飯店廚房窄道時，遭一名巴勒斯坦裔凶手槍殺。凶手說他痛恨羅伯支持以色列的政見（羅伯曾向猶太裔選民承諾：若當選總統，將援助以色列 50 架戰機）。行凶之日正是「以阿六日戰爭」開戰 (1967/6/5~10) 一週年整。1963/11/22 甘迺迪總統被暗殺，到 1968/6/5 甘迺迪參議員被暗殺，這個年代的激情叛逆不只美國社會、種族衝突，還有國際冷戰的陰影籠罩。

東歐：布拉格之春



PP T33 東歐：布拉格之春

1968/8，華沙公約的坦克開進捷克首都布拉格廣場示警，和平的學生與民眾不懼威嚇，仍以語言、肢體表示抗議。不幸，華約軍隊行軍事暴力、血腥鎮壓，如同 1956/10 對匈牙利民主運動施暴的手段。

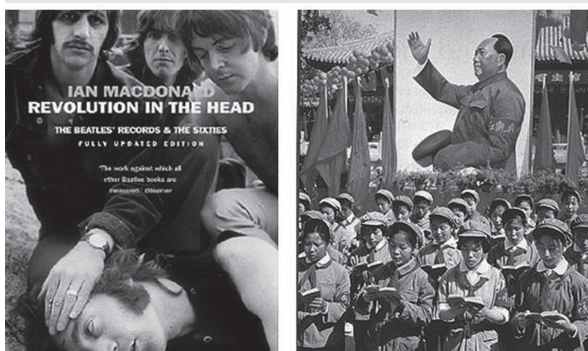


同年 9 月，美國亞特蘭大城女權團體遊行示威大串連，宣示對抗歧視女性的制度與觀念，當場焚燒胸罩。

1960 年代最另類的學生運動發生在中國。當時世界各地的學生運動，都是由激進又獨立的青年男女積極串連同世代群體而發動。唯獨中國，是由年邁的毛澤東利用紅衛兵「發動」文化大革命，遂行其政治鬥爭，人手一冊的《毛語錄》象徵的是個人崇拜及思想箝制。相對於當時西方歐美與東歐青年學生的叛逆，真是不可同日而語，堪稱為「逆流」。1968/8，風靡全球的搖滾樂團「披頭四」唱出新歌〈革命〉(Revolution) 就明白諷刺：「但若你還高舉著毛主席的玉照，你什麼事都做不好，不管是跟誰做或怎麼搞。」(But if you go carrying pictures of Chairman Mao, You ain't going to make it with anyone anyhow)，披頭四透過歌詞諷刺中國青年貌似自主企圖改變世界，但卻被轉化為紅衛兵而高舉毛澤東偶像的矛盾。(PPT34)

1960~1970 年代，西方青年學生運動深受「新左派」思想的影響與指導。1956 年年底的匈牙利革命期間，因為看到蘇聯及其盟國的殘暴鎮壓，原支持共產社會主義的西方知識分子深感震驚，而開始疏離，並重新思考左派社會運動的本質與作法，產生「新左派」(the New Left) 理念。他們看到托洛斯基派 (Trotskyist) 和毛 (澤東) 派與蘇聯作對、1959 年的古巴革命、亞、非地區的反殖民鬥爭，認為除了工業無產階級之外，還

「披頭四」諷刺紅衛兵



PPT34 「披頭四」諷刺紅衛兵

(左) 1968 年 8 月，「披頭四」唱出新歌 (Revolution)，諷刺中國紅衛兵的革命，實是依附權威，沒有獨立自主的精神。

(右) 中國文化大革命期間 (1966~1976) 常見景象：毛像、《毛語錄》、紅旗及效忠毛澤東的青少年，顯露服從權威的集體心理與行為，迥異於當時西方青年獨立批判與自主行動的精神。

新左派——匈牙利抗暴



PPT35 新左派——匈牙利抗暴

1956/11/4，蘇聯坦克開進匈牙利首都布達佩斯展開鎮壓。西方左派學者深受此事件刺激，重新思考階級鬥爭理論及作法，「新左派」思想因而誕生，成為指導 1960~1970 年代西方青年運動的哲學理念。

史達林的兩隻腳

匈牙利抗暴期間，原有 25 公尺高的史達林雕像被匈牙利人搗毀，只剩兩隻腳。東歐變天後，再放回原處，做為歷史見證。

有其他的革命方法及媒介，如學生、婦女、黑人民權團體、歐美反越戰活躍分子以及第三世界農民無產階級等。新左派的理念在 1968 年巴黎五月學潮得到實踐，也在 8 月蘇聯進兵殘暴鎮壓捷克「布拉格之春」時，徹底看破蘇共極權非人道的嘴臉。新左派強調因地置宜、見機行事，所以往往眾說紛紜、多頭馬車，其團體也就分分合合，然而它深深影響女性主義、綠黨、歐共主義，復興了左派思想，也重新評價馬克斯所論「疏離」和「國家」(alienation and the state) 的意涵。³¹ (PPT35)

3. 生態環保、有色人種民權——女權

美國青年學生的反戰運動帶動了整體社會批判與覺醒的趨勢。激進的學生呼朋引伴，拋開課本走出教室，一起來揭露當時的世界危機：人口過剩、工業汙染、對黑人及少數族群的歧視、核子戰爭以及美國在越戰的非人惡行等等。他們上街、衝進校方行政大樓……，憤怒抗議這個國家機器及不公義的老舊價值觀念。卡遜 (Rachel Carson, 1907~1964) 在 1963 年出版《寂靜的春天》，揭發殺蟲劑 DDT 對生態環境的危害，透過社會運動傳播而警惕社會大眾，促使甘迺迪總統召集委員會調查，終於立法禁止。這個運動引導世人深入思考科技、企業、生態與人類生存的倫理關係，在 1970 年代確立環保觀念。(PPT36)



● PPT36 生態環保

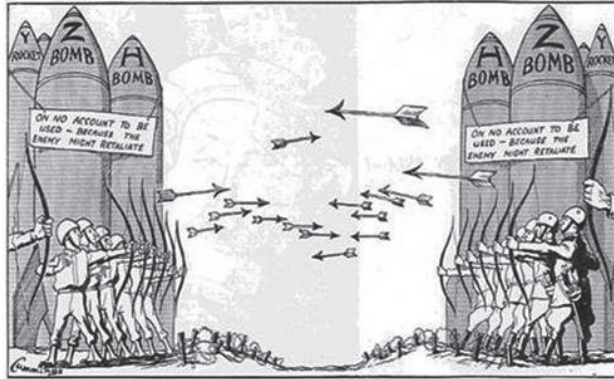
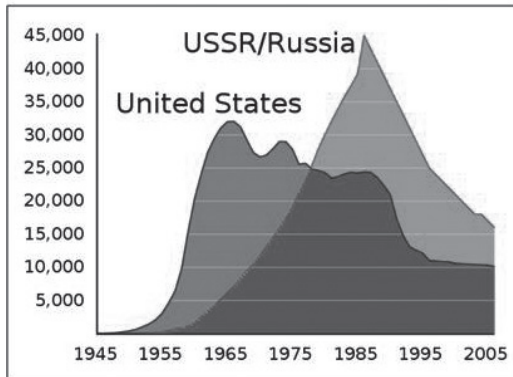
古巴危機「驚爆十三天」期間 (1962/10/16~28)，美、蘇都曾威脅對方：將以核武攻擊其本土。這是冷戰期間唯一一次雙方在軍事上直接攤牌，瀕臨核戰邊緣。危機化解後，美、蘇建立熱線 (hot line) 加強溝通，以防核戰危機再發。翌年，美、蘇簽署《核子試爆禁制條約》(NTBT)，為冷戰融解的開始。美國青年學生、民間與學界也開始關注核子武器對戰爭型態、地球生態的影響，嚴格要求政府與蘇聯談判「限武」。(PPT37)

註

³¹ Theodore Kolokolniko, *Interpretations of May 1968: the New Left*, <http://www.media68.net/docs/kolokol.htm>。



核武競賽與談判



◆ PPT37 核武競賽與談判

(左) 美、蘇核子武器數量比較曲線圖 (1945~2006) :

1966年，美國核子彈頭為 32,040 個，達到高峰；蘇聯於 1986 年達到高峰，共有 45,000 個，她於 1978 年開始超越美國。但彈頭數量並不等於威力，配合投射系統性能和武器種類，會產生很大的差異。美國核武投射系統的準確度優於蘇聯。甘迺迪總統時 (1961~1963) 美國已明顯居於戰略優勢了。

(右) 美國漫畫：在「保證相互毀滅」(MAD) 恐怖下，美蘇作戰部隊改用弓箭「投射」對方。

加勒比海及非洲地區黑人國家的獨立，與 20 世紀前期的美國黑人政治意識覺醒同步發生。漸漸地，黑人民權領袖挺身而出，從杜波伊 (W. E. B. Du Bois, 1868~1963) 到馬丁路德·金恩 (Martin Luther King Jr., 1929~1968)。他們有理論、有組織、有行動——從堅持非暴力理念的金恩，到採取強悍路線的馬坎 (Malcolm X, 1925~1965)，前仆後繼投入黑人民權運動。杜波伊出身美國自由黑人家庭，是作家、社會學家、歷史學家、報刊編輯和泛非洲主義者 (Pan-Africanist)；他主張以學術教育、宣傳、民族自決、國際共產主義 (支持史達林)、第三世界團結等策略，來消弭 20 世紀的種族歧視；他領導有志之士在林肯冥誕一百週年紀念日 (1909/2/12) 成立「美國有色人種策進會」(NAACP)，儘管核心會員迭遭威脅、傷害，但仍堅不退縮，這個組織啟發並領導往後的黑人民權運動。(PPT38) (PPT39)

杜波伊與NAACP



◆ PPT38 杜波伊與 NAACP

此為通往「美國有色人種種進會」(NAACP)的大門前鑲在地面的銅雕：杜波伊和與他一起奮鬥的伙伴 Mary White Ovington。

西雅圖民運遊行與NAACP



◆ PPT39 西雅圖民運遊行與 NAACP

1960年代西雅圖民權運動遊行的場面，參與者包括非裔(黑人)、日裔、拉美裔、華裔、菲律賓裔及美國白人，他們訴求修改教育、居住、司法上的種族不平等待遇(注意：牌上標示 NAACP 字樣)。趨向多族群組合的美國社會，開始在醞釀、營造合理公義的法律秩序與倫理價值。

美國婦女運動、青年(學生)運動和黑人人民權運動皆同步於1960~1970年代推展。婦女運動，如同青年運動，都肇始於中產階級，唯1970年代傳入第三世界後，就不限於中產階級了。婦女和黑人加起來，占美國人口的多數，卻都長期陷身於被歧視的境遇，她(他)們的訴求要經過幾個世代才得實現若干，不像青年運動在一個世代就解決了反戰與就學等問題。1966年，美國婦女組織(NOW)成立，同時還有其他女性主義的團體組織相繼成立，她們要求工作薪資、就業機會、信用貸款等須與男性同等待遇，後來都獲實現；少數族群婦女的就業機會，也因此同得改善。(PPT40)

1960年代德國的外勞 —— 婦女運動與工業化



◆ PPT40 1960年代德國的外勞

此為1963年德國漢堡某酒廠，希臘籍女工作業情況。1960年代西德的外籍勞工30%為女性，她們來自希臘、土耳其、南斯拉夫等國，大多於成衣、紡織、電子、食品工廠或受僱餐飲、醫護、清潔等工作。這是二戰後歐洲復興的一個面向，這些外籍女工回國後，大多會成為各國婦女運動支持者。

19世紀工業化急遽改變婦女的社會地位，當時即有爭取保障婦女權益的運動。1960年代以來，歐美婦女就業機會、教育程度更高，她們的訴求與批判廣泛觸及政治、經濟、社會等層面。



大考連結

99 指考第 36 題

以下是第一次世界大戰結束之後，有關英國婦女地位的兩份資料。

資料甲：一份地方報紙：「女性還不明白一件事：她們已經不太可能再從事那些有薪資的工廠工作。先前離開家庭雜事進入工廠的女性，如今被要求回到她們原來的鍋、盤世界中。」

資料乙：一位現代史家說：「把選舉權視為是對戰爭中女性作出貢獻的報償，這是很簡單的解釋。實際上，仔細研究後會發現，戰爭帶來的改變不多。那時報紙報導女性得到熱誠歡迎，但在農場、醫院和工廠，她們都被痛恨、敵視。」

關於以上兩份資料的見解，下列敘述何者為宜？

- (A)資料甲和資料乙認為戰後社會對女性的看法未改變
- (B)資料甲和資料乙認為大戰改善了女性的經濟地位
- (C)資料甲和資料乙認為大戰改善了女性的社會地位
- (D)資料甲的觀點和資料乙的觀點互相有矛盾

· 參考答案：(A) · P 值（答對率）：72% · D 值（鑑別指數）：29（86-57）

1914 年，美國節育運動創始人——瑪格莉特·桑格夫人出版《女人的反叛》(*The Women Rebel*)，喊出「女人是她身體的最高主宰者」，這是有鑒於多產、難產致婦女於病弱甚至死亡之苦難。她的宣言讓衛道者難堪，唯與 19 世紀以來的女權運動相互呼應，而更貼近女性切身利益。後來，她又募款協助 Gregory G. Pincus (1903 ~1967) 的醫療團隊成功研發避孕藥 (1960)，從此改變女性對身體、生育、家庭、社會的看法與作法。這是影響 1960 年代婦女運動的重要因素。

有女性主義團體進一步訴求墮胎權，宣稱這是女性對自己身體的自主權，但反對者強調應尊重生命，況且自由墮胎可能滋長不負責任的性關係。墮胎合法化至今仍是美國憲法及人權的議題。1938 年，桑格夫人在她的自傳裡表明：「墮胎是奪命行為，避孕才是好方法。」(PPT41)

女權 vs. 節育、避孕、墮胎

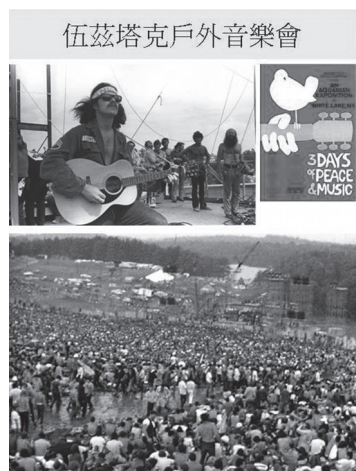


◆ PPT41 女權 vs. 節育、避孕、墮胎

（左）避孕藥及宣傳海報。避孕藥的效應在 1970 年代就顯現：女性的經濟功能增強，提升教育、所得及事業導向；獲得性自由，變化妻子等於母親的觀念。這年代中期，醫學研究也開始懷疑它與乳癌可能相關。

（右）瑪格莉特·桑格夫人（Sanger, Margaret Louise Higgins, 1883~1966），美國節制生育運動創始人（1910s~），後又募款協助成功研發避孕藥（1960）。

1960年代的叛逆激情，可以以1969/8/15~17的伍茲塔克搖滾音樂會（Woodstock Festival）為其巔峰象徵。Joe McDonald 帶動會場上 40 萬人先高聲連喊五次 ‘F-ck’ 之後，開唱他的反戰名曲 “*I feel like I’m fixin’ to die (Vietnam Rag)*”，歌詞露骨批判美國政府介入越戰並與華爾街企業資本勾結的 military-industrial complex 結構，以高亢而挑釁的唱腔帶動全場青年朋友群起唱合！這與 1963 年 Boy Dylan 的 “*Blowing in the Wind*” 表現方式，顯然大不相同。（PPT42）



◆ PPT42 伍茲塔克戶外音樂會

1969/8/15~17，美東的伍茲塔克（Woodstock，或譯胡士托）戶外音樂會來了 50 萬聽眾（預計 20 萬），32 個樂團輪番演唱，氣候是陰晴不定，人潮則洶湧不輟，台上台下熱烈互動，合唱一致的心聲頻率，過程平安順利。

音樂會最後一天，Joe McDonald 帶動會場上 40 萬人連喊五次 ‘F-ck’ 之後才開唱反戰歌曲 “*I feel like I’m fixin’ to die (Vietnam Rag)*”。

在此前一年（1968）的美國充斥暗殺（4/4 金恩、6/4 羅伯甘迺迪）、貧窮（經濟衰退，卻再加稅）、戰爭（增兵越南）以及種族暴動；民主黨現任總統詹森放棄連任競選！



尼克森 (Richard Milhous Nixon, 1913~1994) 出任美國第 37 任總統 (1969~1974) 時，二戰後累積下來的內政、外交等疑難困頓，都已浮出檯面，也全數傾注在他身上。他上任時，越戰美軍平均每週死亡 300 名！退出越戰，是當時學生運動及社會人士訴諸人權與反戰的強烈訴求；其次，因經濟衰退，必須削減援外計畫及國防預算。這些都迫使尼克森調整二戰之後的「圍堵」政策，他利用當時低盪（和解）氣氛推動美、蘇核武談判，並主動與中國接觸，建立「聯中制蘇」的三角外交關係。聯中制蘇的三角外交，直接重傷的是在臺灣的中華民國失去聯合國代表權，以及南越亡國。尼克森終結越戰，得到青年選票擁戴，順利連任；美國反戰風潮消退，激情叛逆漸歇，新保守主義同時也在醞釀中。(PPT43)

我喜歡用兩首雋永的搖滾名曲，來回顧、揣摩「1960 年代激情叛逆」的精神遺緒，它們都創作發表於 1970 年代，在時間上也有沉澱反思的意義：

1971, Don McLean (1945~), “*Vincent* (Starry Starry Night)”

1973, Elton John (1947~), “*Candle in the Wind*”

“*Vincent* (Starry Starry Night)” 旋律清越高渺、詞句深刻感人，Don McLean 省思梵谷 (Vincent van Gogh, 1853~1890) 懷才不遇的一生，歌詞一段 “A silver thorn of bloody rose lie crushed and broken on the virgin snow” 的意境，則取自王爾德 (Oscar Wilde, 1854~1900) 的小說 “*The Nightingale and the Rose*”。這位搖滾樂手的聲韻與探索，銜接上個世紀末為人漠視的畫家或為人爭議的文學家，而抒發出他所認知的百年來人文關懷與時代批判。當曲未唱出：(PPT44)

“How you suffered for your sanity, then
how you try to set them free, ……”

尼克森順利連任 三角外交—終結越戰



◆ PPT43 尼克森順利連任

1972 年，尼克森尋求連任競選，受到青年群眾熱烈歡迎的場面。

此時，中華人民共和國已取代「中華民國」在聯合國的席次，聯中制蘇態勢形成；美軍退出南越，1975 年北越滅南越；美、蘇核武談判開始，美國終究是獲利者。

1974 年，尼克森因水門案黯然下台。


畫家梵谷
STARRY,
STARRY
NIGHT (1889)

↓

搖滾歌手
Don McLean

VINCENT (1971)

Starry starry night, Paint your palette blue and grey, Look out on a summer's day, With eyes that know the darkness in my soul.....
...A silver thorn of bloody rose lie crushed and broken on the virgin snow... (Oscar Wilde, *The Nightingale and the Rose*)





◆ PPT44 畫家梵谷

They would not listen, ……Perhaps, they never will.”

詞意看似消極落空，但我覺得，Don McLean 應是藉著梵谷（或王爾德）的生平遭遇，提醒當代吾人，要尊重、欣賞各類新異的理念或行為，才不會造成人類文明的遺憾，也才不會讓執著認真的人孤獨心傷。我更覺得，經過 1960 年代的激情叛逆，「花的世代」的實踐與體驗，才可能讓梵谷“Starry Starry Night”的夜空益見澄澈，因為民主和平得到了更多寬容心靈護持，自由平等落實在國家、種族、性別、職業的互動關係，相應的文化價值體系也經過了社會群眾的批判。

Elton John 的 “*Candle in the Wind*”，以鋼琴起音緩緩流轉，如泣如訴，到了曲中，如重錘般的控訴聲爆起；沉穩厚實的歌聲，卻傳達出陣陣深痛的絕望。他用這首歌先後悼念兩位名女人：瑪麗蓮·夢露（Marilyn Monroe, 1926/1946~1962，本名 Norma Jeane Mortenson）和黛安娜（Diana, Princess of Wales, 1961/1981~1997），前者是好萊塢明星，後者是英國皇家太子妃；都在 20 歲走入人生轉捩點，或演藝或結婚；也都在 16 年後死於非命，或服藥過量致死（被謀殺？）或與友人出遊車禍而亡。Elton John 先後為她們唱出：（PPT45）

<p>Candle in the Wind 1973, 1997</p> <p>瑪麗蓮夢露 (Marilyn Monroe, 1926/1946~1962) 本名 Norma Jeane Mortenson。好萊塢明星。用藥過量致死或被殺。</p>	<p>Goodbye Norma Jean And they whispered into your brain They set you on the treadmill And they made you change your name And it seems to me you lived your life Like a candle in the wind Never knowing who to cling to When the rain set in Loneliness was tough The toughest role you ever played Hollywood created a superstar And the pain was the price you paid Even when you died The press still hounded you All the papers had to say Was that Marilyn was found in the nude</p>	 
---	--	---

◆ PPT45 Candle in the Wind

“And they whispered into your brain. They set you on the treadmill, and they made you change your name. And it seems to me, you lived your life like a candle in the wind, Never knowing who to cling to when the rain set in.”

這幾句歌詞，有著女性主義和性別平等的價值批判的基礎，所觀省而為之哀痛的是職場與家庭的人際關係及其非人文（人性）的負面機制。

對於 4/29（五／臺灣時間）英國威廉王子（Prince William of Wales, 1982/6/21~）和新娘凱特小姐（Kate Middleton, 1982/1/9~）的世紀婚禮，您有何看法或感覺？30 年前的黛安娜與現在的凱特，有何不同？身世、教育以及性別／女權觀等等，可以從 1960 年代一路談過來嗎？非關「國事／天下事」的八卦新聞裡，仍藏有「家事」的人性／社會／文化脈絡的嚴肅問題，是歷史思維，也需要歷史意識（時間意識）的觀照。我們應該繼續思考如何貼近當下社會現象，以嘗試引導學生來討論、理解以覺醒體會（consciousness）。



教學設計 觀點4

後冷戰至今歷史發展的管窺—— 文明的衝突與科技再省思

1. 劫機與恐怖主義——文明的衝突

1970 年代中期，隨著越戰的結束，青年學生激進抗議運動逐漸退潮。叛逆激情的 1960 年代，留下新資產，如牛仔褲、搖滾樂和旅遊的大眾化，嬉皮式的隨興和寬容，生態環保以及性別、種族和職業平等的價值觀。可惜，毒品濫用、色情泛流以及恐怖組織的暴力行動，也從那時候擴大，至今仍是世界性問題。

1970 年代及 1980 年代開始出現恐怖組織暴力事件，行動者也是以青年或學生為主力，但其目的與手段迥異於西方國家「花的世代」的模式。在北愛爾蘭，信奉天主教的愛爾蘭共和軍（IRA）與新教的極端分子，因宗教及族群的歷史仇恨無解，訴諸武裝暴力對決。西班牙巴斯克民族（Basque）獨立組織、義大利赤軍旅（Red Brigades）、德國赤軍團（Red Army Faction）及日本赤軍等恐怖組織，暗殺軍政高階官員或大資本家、襲擊國際組織所在地或機場以張揚其異議。進入 1990 年代，上述組織多被逮捕伏法而解散，只有愛爾蘭共和軍和巴斯克民族獨立組織至今偶有行動。但是，源自中東伊斯蘭世界的恐怖主義至今未歇！

《探索·新教學 No.2》曾以「文明的衝突——現在與過去的對話」段落，以 2001/9/11 紐約世貿中心大樓的恐怖攻擊事件破題，摘述政治學者杭廷頓和歷史學家路易斯的「文明衝突」論，有關伊斯蘭世界形成以來與同屬一神信仰的西方基督教世界對立並交流的片段，對古今雙方在宗教／文化意識上的歧異與衝突試做比較整理，請翻查參考。^①本期僅就 1960 年代以來的恐怖主義，再做些補充說明。

劫機（〔aircraft〕hijacking）是 1960 年代以來，恐怖分子最驚嚇人心的暴力行動。史上最早的劫機事件，發生於 1930 年代的墨西哥或祕魯，沒有傷亡，也沒有明顯的政治意識為行動指導；冷戰開始後，劫機成為國際政治鬥爭的手段，國家暴力（情報特務單位）也介入其中。試將 1948～1997 年間劫機次數列表整理，如下^②：

註

^① 《探索·新教學 No.2》，頁 3～7：「文明的衝突——現在與過去的對話」。

^② aircraft hijacking, http://en.wikipedia.org/wiki/Aircraft_hijacking。

時間	次數	年均數	備註
1948~1957	15	1~2	1947 年杜魯門主義——冷戰開始，1948 年柏林危機
1958~1967	48	5	1967 年第三次以(阿)埃戰爭
1968	38		
1969	82		世界民航史上劫機次數最多的年度
1968~1977		41	西方青年反戰激升——越戰結束
1973	尼克森宣布停止 CIA 劫機行動，古巴隨及宣布跟進，不再劫機。		
1988~1997		18	東歐變天，蘇聯瓦解
2001	9/11 美國紐約世貿中心大樓、五角大廈遭受恐怖攻擊		
2011	5/1 美國反恐特遣部隊 (SEAL) 在巴基斯坦狙殺蓋達組織領袖賓拉登 ³⁴		

1972/9，第 64 屆夏季奧運在德國慕尼黑舉行，巴勒斯坦人「黑色九月」(Black September) 恐怖組織潛入選手村的以色列代表隊宿舍，殺害以色列 11 名選手和教練。情資至今仍無法確認「黑色九月」的幕後支持力量，但他們將這次恐怖行動取名為 “Ikrit and Biram”——兩個巴勒斯坦人村莊的名稱，在以色列宣布建國的 1948 年，其村民被以色列民兵殺害、驅逐！³⁵「慕尼黑屠殺」(Munich Massacre) 事件也刺激西歐的德、英、法、義等國成立反恐部隊，透過國際合作以預防及反制。(PPT46)

1977/10/13，與德國赤軍團合作的「解放巴勒斯坦人民陣線」(Popular Front for the Liberation of Palestine, PFLP) 中之 4 名恐怖分子劫持德航飛機 (Lufthansa 181)，

恐怖主義：「慕尼黑屠殺」



🔗 PPT46 恐怖主義：「慕尼黑屠殺」

1972/9/5~6，巴勒斯坦人的「黑色九月」恐怖分子從慕尼黑奧運以色列選手宿舍陽台向外張望。11 名以國選手被殺害，恐怖分子五人被擊斃，三人被捕。

「黑色九月」將這次恐怖行動取名為 “Ikrit and Biram”——這兩個巴勒斯坦人村莊，在 1948 年以色列宣布建國時，村民被以色列民兵殺害、驅逐。「慕尼黑屠殺」發生後，以色列總理梅爾夫人 (Golda Meir) 下令 Mossad (情報特勤局) 追蹤緝殺「黑色九月」恐怖分子——曾在摩洛哥誤殺無辜民眾。

恐怖主義：劫機德航181



1977/10/18：(右) 停機於東非 Mogadishu, Somalia 機場的德航 181。(上) 機上 86 人全數安返德國 Cologne Bonn 機場。

🔗 PPT47 恐怖主義：劫機德航 181

1977/10/13~18，與德國 RAF 恐怖組織合作的 PFLP 四名巴勒斯坦人恐怖分子，劫持德航 181 客機，輾轉飛越歐洲、中東、東非等六國機場，停機於索馬利亞的摩加迪休機場時，德國 GSG9 的 30 名反恐特勤人員攻堅成功，擊斃恐怖分子，機上 86 名乘客與機員都安全獲救。

註

³⁴ <http://www.libertytimes.com.tw/2011/new/may/3/index2.htm>

³⁵ [http://en.wikipedia.org/wiki/Black_September_\(group\)#Munich_massacre](http://en.wikipedia.org/wiki/Black_September_(group)#Munich_massacre)



要求釋放這兩者組織裡被德、土監禁的同志以及 1,500 萬美金。航機輾轉於羅馬、塞普勒斯、杜拜等機場，直到 10/18，德、英反恐部隊在索馬利亞的摩加迪休機場制服恐怖分子，安全救出機上全員 86 人。(PPT47) 第二天，德國「企業主協會聯盟」(BDA) 主席的屍體在德、瑞、法邊境市鎮的汽車裡發現，他在五週前遭赤軍團綁架。赤軍團是二戰後德國最暴力的左翼恐怖組織，自稱是共產主義團體，誓言以武力進行城市游擊戰，消滅任何法西斯、帝國主義傾向的國家。1998/4，赤軍團成員透過報社宣布自行解放，時距東歐變天、蘇聯瓦解已過了六年。(PPT48)



● PPT48 RAF 標記：MP5 型輕機槍

德國恐怖組織「赤軍團」標記：紅星與德國製 MP5 型輕機槍。政治意識型態：馬列主義、新左派。

重大恐怖行動：1975/4/24，6 名 RAF 分子潛入德國駐瑞典大使館，挾持 13 名使館官員，威脅以 TNT 炸毀使館，要求釋放被德國政府囚禁的同志。先後於廣場、大樓窗前行刑兩名官員示眾，並揚言每隔一小時槍殺一人直到要求獲得回應。反恐部隊準備攻堅之際，TNT 突然爆炸（意外走火），某 RAF 分子的手榴彈掉落走火而炸死自己（訓練不足），至此恐怖行動歷經 12 小時落幕——德國政府從此拒絕再與恐怖分子妥協談判。

1977 年 7 月，RAF 企圖綁架某銀行家未遂、10 月綁架再殺害 BDA 主席、與 PFLP 合作劫持德航，造成恐怖的「德國秋季」(The German Autumn, 7~10 月)。

1993 年之後，RAF 不再有行動。1998/4/20，德國路透社 (the Reuters) 收到 8 頁打字的傳真，上有紅星與 MP5 型輕機槍的標記，宣稱 RAF 已解散。

(照片) 狙殺蓋達組織領袖賓拉登的美國 SEAL 反恐特遣部隊，有使用德國製 MP5 型（改良）輕機槍。

上述列舉的兩件恐怖事件，牽涉以色列建國後，中東伊斯蘭世界反以、反西方意識的升揚，與工業革命以來西歐對資本主義、帝國主義及社會主義的意識型態衝突。後者到了冷戰時期，還想運用城市游擊以消滅工業資本主義，幸好蘇聯的瓦解給了歷史答案：工業化與民主化的並行，可以與時俱進、改革提升，促使政治民主、經濟競爭、社會福利三環連動，支撐國家運作及國際互動，這是歐盟及 NATO 對東歐所做、所期待的，其後續發展還待觀察與關心。但是，前者中東伊斯蘭世界與西方國家的政治恩怨與千年文化意識糾葛猶未解脫，造成後冷戰以至於今的問題，就請參考《探索·新教學 No.2》「文明的衝突——現在與過去的對話」段落，在此就按下不表了。

2.科技再省思：天災與恐怖核能

工業革命以來的能源運用與替代，從煤炭、石油、核能以至於近期研發中的再生能源（renewable energy——太陽能、風力、潮汐、地熱等）。1997/10 在日本簽署《聯合國氣候變化綱要公約——京都議定書》之後，製造大氣層溫室效應問題的能源被認為應該取而代之，核能從此顯得乾淨有效。但 2011/3/11 的日本東北震災、福島核災爆發之後，到底還有哪一種能源是比較乾淨有效又安全的？怎麼取得？是自主科技研發再創新呢？還是乾脆就向外國購買比較乾淨的能源（如天然氣），然後再來天天擔憂國家工業的未來發展可能隨時被供應國掐住脖子？自從工業革命以來，能源從來就不只是科技問題，要不然就不會有普法戰爭、兩次世界大戰、波斯灣戰爭以及現今 MENA 諸國的人民革命等等。



大考連結

98 指考第 1 題

1997 年聯合國環境規劃總署在日本召開會議，提出《京都議定書》(Kyoto Protocol) 獲得各國的響應，但美國卻以妨礙經濟發展為由，公開拒絕簽署，請問此會議最主要的議題是什麼？

(A)地球暖化 (B)臭氧層 (C)森林砍伐 (D)廢棄物汙染

· 參考答案：(A) · P 值（答對率）：87% · D 值（鑑別指數）：28 (98-70)

日本震災及核災發生後，德國執政黨正在煩惱這樣的問題。（你覺得臺灣有開始在煩惱了嗎？）

2010 年德國的電力供應狀況統計：³⁶

能源種類	核能	煤炭	石油	再生能源	天然氣	其他
供電比率	24%	40%	4%	14%	13%	6%

4/4，德國總理梅克爾夫人宣布 6 月中將提出一份新的國家未來能源的計劃，將會使德國從現在的電力輸出國變成輸入國，這個轉變肇因於 3/11 日本東北地震及福島核災發生，德國反核情緒高張，迫使 17 座核電廠已關閉了 7 座。

註

³⁶ Stratfor, *In Germany, an Uncertain Future for Nuclear Power*,



德國的核電將面臨一個不確定的未來。柏林當局已成立兩個委員會重新審查 2010/10/28 國會通過將 17 座核電廠的服役期限平均延展 12 年到 2022 年之後的議案，當初這個決議是為德國將來再生能源能達到自給自足，而使核電能發揮穩定過渡的效用，所以延展其服役時間。這個法案在福島核災事件發生後，即被表決凍結 3 個月，而且有可能就此永久凍結。此時適逢德國議會改選，綠黨連連告捷，連梅克爾的中間偏右的基督教民主聯盟（CDU）大本營 Baden-Wurtemberg 都失守了。

對於 2010 年底的核電廠延展服役期限案，綠黨當時就結合中間偏左的社會民主黨（SPD）堅決反對。梅克爾原本的算計有二，一是讓德國在過渡到再生能源的中介期，不要太依賴進口的石油、煤炭或天然氣；二是藉核廠延役案討好核電公司大亨，以累增 CDU 的政治資本。無奈日本福島核災發生，民眾重新思考核電問題，選舉政情因此逆轉。

再生能源是德國的長程計劃，預計於 2050 年能供應全國用電的 80%，科技研發包括發電與傳輸兩方面的創新。利用北境的風力、潮汐發電，再設法傳輸到南方工業重地的萊因區和巴伐利亞，不論發電或傳輸，這兩項工作都是嚴峻的考驗。

綠黨主張在這過渡期間，增購俄國天然氣以支應（現在有 44% 來自俄國），不但二氧化碳排放量低，也比核能發電安全。至於會不會被俄國掐住脖子？像綠黨這樣的環保理念及自由主義思維，在柏林圍牆倒塌已過 20 年之後，當然思考：身處後冷戰時代，應嘗試跳脫冷戰時期兩大集團對抗的戰略思維，何況歐盟向東歐、巴爾幹發展，若一直抵制俄羅斯，能順利將事嗎？所以，向俄國購買天然氣符合地球生態環保與國家安全（避免核災），而德國的「天然氣外交」能以居中歐之勢，為西歐、東歐以及俄國奠定和平基礎，故似乎值得一試。

用德國政府與民眾議論、表決能源-科技政策的實例，以側觀「我們生長的時代」，還能連結工業革命以至當今尚在發展中的事情，讓我們的學生思考、討論，應是不錯的學期結語。您認為呢？

結語

《探索·新教學》期刊系列終於告一段落，謝謝您的參閱，也請大家指教，並思考我們高中歷史教學的未來去處，要繼續交流、討論。

期待愈來愈多的歷史教學夥伴能透過寫作、演講、觀摩、座談與讀書會等，吸收新知之餘，也能分享個人創意或心得。歷史教學——臺灣史、中國史、世界史以及選修歷史，所涉及相關知識的廣、深度，常常讓我們每個人心力交瘁，自力救濟很難得救，必須靠大家同心協力互相幫忙，實踐的方法就是把「個人所得」定期捐獻出來——不是錢，而是每個人的教學設計、試題設計、摘記資料，或對大考的分析、對課綱的批評與建議⁷，還有運用（媒體）教學設備、如何指導學生（個人、小組）研究和寫作等。

今天，我們勤於研讀、備課以教學，似乎還不夠。在加強我們的教學設計之外，要常整理我們的教學心得（包括學生反應意見和需要）寫下來，找機會、找場合發表，多多與同行分享、交流並反省，是與人相互支持也是自我鍛練，更能成長自己（包括剛剛好的稿費）。

上一期《探索·新教學 No.5》有提及美國 9~12 年級歷史教科書 “*McDougal Littell World History—Patterns of Interaction*” 一書，在教材裡平行穿插練習、摘要、畫簡要時間軸 (TimeLine)、因果關係的排列組合等等，讓學生隨讀隨作邊思考。最近，再瀏覽兩章之後，文字的淺白易懂而詳盡，足見編者的功夫與用心；然而，我更確定合理的課程綱要編訂，是編寫出好的教科書的保障與督導，美國以 9~12 年級講授歷史，四年一貫的歷史課程編訂、教材編寫，出發的立基就遠勝出我們的國中來一下蜻蜓點水，高中再來一些重疊然後趕課的模式了！

註

⁷ 〈100 年度普通高級中學歷史課程綱要草案審查表〉已經出來了，您看過嗎？如果還沒，應該請校方列印來研讀一番。



近日，學校請歷史老師們就教育部交議「對於歷史課程綱要審查小組意見與專案小組回應說明」而集會討論（據說教育部委請六個高中學校的歷史教師討論提供意見）。學校同仁認為：如果 99/100 課綱的課程編訂沒有比 95/98 課綱更好或更切合教學現場情況，那當然要再修改或參酌「審查小組意見」作修改；此外，敬請國中、高中歷史教學夥伴們一起來想想：既然教育部長都勇敢宣布十二年國教即將實施，那我們的學者教授、教育（測驗）專家、歷史教師們，何妨一起來建請教育部從長計議，「放寬歷史的視界」，將國、高中的歷史課程（國三到高三：4 年/8 學期）一貫規劃而重闢天地，一來就此唾棄政治操作，而且歷經十多年的課綱、教材與教學連鎖更革的經驗，我們已累積一定的條件足以一試，更何況美、英、澳等國的歷史教學與教材的設計與運用，國內大有學者專家在研究，可多參考以改良精進。

現在，就讓我們開始召喚史學與教育的英靈歸位吧！Enough is enough, it's time for a real change.（借用網路 facebook 的 logo）。難道臺灣這地方的人們，還沒有能力、還沒有自信去運作公民社會的公共領域機制以進行溝通、說服、調整而改善嗎？您，服氣嗎？也敬請大家指教。

再見了。

資料
來源

- PPT1 <http://vimeo.com/9492639>
- PPT2 <http://www.muslimheritage.com/topics/default.cfm?TaxonomyTypeID=108&TaxonomySubTypeID=126&TaxonomyThirdLevelID=277&ArticleID=1286>
<http://www.londonnet.co.uk/features/coffee-shops>
- PPT3 http://en.wikipedia.org/wiki/Selim_I
- PPT4 <http://www.globalnerdy.com/2009/08/06/the-tragedy-of-the-coffee-shop/>
- PPT5 <http://yrakha.wordpress.com/2009/01/08/>
http://en.wikipedia.org/wiki/Battle_of_Vienna
- PPT6 宮崎正勝著，劉惠美譯，《中東與伊斯蘭世界史》，頁 215。
木村凌二著，楊明珠譯，《馬的世界史》，頁 238~239。
<http://www.edupics.com/en-coloring-pictures-pages-photo-arquebus-i13314.html> (火槍 Arquebus)
- PPT7 (1)http://en.wikipedia.org/wiki/Welfare_state#Three_forms_of_the_welfare_state
(2)《世界文化——歷史篇(下)》(三民版, 2002), 頁 80, 7-1 西方文化圈, 一、西方文化圈的區域與特色
- PPT8 http://en.wikipedia.org/wiki/Cold_war (冷戰)
<http://www.myfreewallpapers.net/cartoons/pages/spy-vs-spy.shtml>
http://en.wikipedia.org/wiki/Spy_vs._Spy (spy vs. spy)
- PPT9 <http://www.palgrave.com/masterseries/lowe/questions/Q12.htm> (iron curtain)
- PPT10 http://www.johndclare.net/cold_war6.htm (slicing salami_史達林的切香腸策略)
- PPT11 <http://www.hindu.com/fline/fl2419/stories/20071005508108000.htm> (照片: G. F. Kennan)
http://en.wikipedia.org/wiki/George_F._Kennan
季辛吉著，顧淑馨、林添貴譯，《大外交》(臺北: 智庫文化, 1998), 頁 594~596、603~604。
- PPT12 <http://www.hindu.com/fline/fl2419/stories/20071005508108000.htm> (照片: G. F. Kennan)
<http://www.russiablog.org/st-basil-cathedral-kremlin.jpg> (紅場旁的聖巴錫爾教堂和克里姆林宮)
http://en.wikipedia.org/wiki/George_F._Kennan
季辛吉著，顧淑馨、林添貴譯，《大外交》(臺北: 智庫文化, 1998), 頁 594~596、603~604。
- PPT13 <http://www.vias.com.vn/library.asp> (照片: Lippmann)
- PPT14 http://www.johndclare.net/cold_war8.htm (漫畫 Greek civil war)
- PPT15 <http://www.answers.com/topic/harry-s-truman>
http://en.wikipedia.org/wiki/Truman_Doctrine
http://www.tahg.org/module_display.php?mod_id=16&review=yes (地圖)
- PPT16 http://www.travelnotes.org/1800/Countries/Maps/continent_maps.htm (Asia map-countries)
- PPT17 <http://www.britannica.com/EBchecked/topic/1075556/neoconservatism>
Winston Churchill, *The Sinews of Peace*. (<http://www.hpol.org/churchill/>, p.4) "a special relation"
- PPT18 <http://thelede.blogs.nytimes.com/tag/afghanistan/> (照片_阿富汗游擊隊使用針式飛彈)
http://timesonline.typepad.com/photos/uncategorized/2008/07/24/reagan_germany.jpg (雷根柏林演說)
- PPT19 <http://kennedy-photos.blogspot.com/2007/08/blog-under-construction.html> (J. F. K. & Khrushchev)
<http://travisthornton.net/2008/06/> (Reagna & Gorbachev)
艾瑞克·霍布斯邦著，鄭明萱譯，《二十世紀史：極端的年代，1914~1991》(臺北: 麥田, 1996), 頁 710~711。
- PPT21 歷史第四冊(世界史)4-1+2 二戰、冷戰格局下的世界局勢_教學設計 ppt
http://www.southnews.com.tw/snews/specil_coul/Chang/Chang_00/0032.htm (南方快報)
張錫模〈韓戰體制崩壞與臺灣變局〉, 2003/07/31
- PPT22 歷史第四冊(世界史)4-1+2 二戰、冷戰格局下的世界局勢_教學設計 ppt
http://www.southnews.com.tw/snews/specil_coul/Chang/Chang_00/0032.htm (南方快報)
張錫模〈韓戰體制崩壞與臺灣變局〉, 2003/07/31
- PPT23 <http://en.wikipedia.org/wiki/1960s>
- PPT24 <http://www.youtube.com/watch?v=eKeXkxhxiq6I&feature=related>
http://www.youtube.com/watch?v=h6TIEk84_F8 (Twist and Shout)
- PPT25 <http://www.llp.armstrong.edu/reese/courses/4700/draucker/p3.html> (照片_嬉皮)
<http://blog.xuite.net/oimmu/blog/43620383> (2006-1011 春吶精采片段)
http://en.wikipedia.org/wiki/Summer_of_Love (summer of love)
<http://tuuuuuzii.blogspot.com/2009/05/blog-post.html> (summer of love-中譯版網頁回顧介紹)
- PPT26 http://www.fashion-era.com/1950s/1950s_4_teenagers_teddy_boys.htm (1950s Teenage Fashion)
http://image08.webshots.com/8/4/58/91/129945891Tpzcjm_ph.jpg (照片)
http://www2.iath.virginia.edu/sixties/HTML_docs/Resources/Primary/Manifestos/PL_M2d_manifesto.html



- PPT27 艾瑞克·霍布斯邦，鄭明萱譯，《二十世紀史：極端的年代，1914~1991》（臺北：麥田，1996），頁 436
<http://www.zimbio.com/The+Seventh+Dimension/articles/7/The+Generation+Gap>（照片）
http://www2.iath.virginia.edu/sixties/HTML_docs/Resources/Primary/Manifestos/PL_M2d_manifesto.html
- PPT28 艾瑞克·霍布斯邦，《二十世紀史：極端的年代 1914~1991》（臺北：麥田，1996），頁 595。
<http://multimedialearningllc.wordpress.com/2009/05/01/president-eisenhowers-farewell-address-1961/>（圖像：艾森豪離職演說）
<http://coursesa.matrix.msu.edu/~hst306/documents/indust.html>（文稿_艾森豪卸職演說）
<http://www.youtube.com/watch?v=8y06NSBBRtY>（錄影_艾森豪卸職演說）
- PPT29 <http://forum.santabanta.com/showthread.htm?t=131236>；
<http://www.mandala.dk/view-post-comments.php4?blogID=1383&postID=4985>（五角大慶示威）
<http://www.altmanphoto.com/Page7b.More.Sixties.html>（舊金山示威）
http://www2.iath.virginia.edu/sixties/HTML_docs/Exhibits/Track16/make_love.html（和平徽幟）
- PPT30 <http://2008.pwf.cz/en/world-events/usa/833.html>（金恩出殯）
<http://www.youtube.com/watch?v=EeeZr6uIHj4>（貓王 Elvis Presley 唱 Take my hand, precious Lord 連結金恩出殯錄影）
http://en.wikipedia.org/wiki/1968_Olympics_Black_Power_salute（黑人選手 1968 olympics black power salute）
- PPT31 <http://www.media68.net/docs/kolokol.htm>（文字，Theodore Kolokolniko, Interpretations of May 1968: the New Left）
http://en.wikipedia.org/wiki/May_1968_in_France（海報）
<http://fromthevaultradio.org/home/2008/05/09/105-paris-student-uprising/>（照片_學生暴動）
- PPT32 艾瑞克·霍布斯邦，《二十世紀史：極端的年代，1914~1991》（臺北：麥田，1996），頁 595。
<http://statismwatch.ca/2008/05/24/clinton-regrets-rfk-assassination-remark/>（照片_Robert Kennedy 被刺）
- PPT33 <http://beyondthebreakers.wordpress.com/2008/08/>
<http://www.militaryphotos.net/forums/showthread.php?t=83715>
- PPT34 <http://www.siue.edu/~aho/musov/altfan/revhead.html>（Beatles Revolution）
<http://www.zimbio.com/Barack+Obama/articles/5697/Digital+Maoism+Organizing+America>（紅衛兵）
- 艾瑞克·霍布斯邦，《二十世紀史：極端的年代，1914~1991》（臺北：麥田，1996），頁 487。
http://en.wikipedia.org/wiki/The_Beatles
- PPT35 Theodore Kolokolniko, Interpretations of May 1968: the New Left, <http://www.media68.net/docs/kolokol.htm>
<http://www.flickr.com/photos/unhcr/3458739335/in/set-72157617086108198/>（蘇聯坦克入侵）
http://en.wikipedia.org/wiki/Hungarian_Revolution_of_1956（史達林的兩隻腳）
- PPT36 http://en.wikipedia.org/wiki/Silent_Spring
- PPT37 http://en.wikipedia.org/wiki/File:US_and_USSR_nuclear_stockpiles.svg（曲線圖）
<http://www.darkgovernment.com/news/cold-war-espionage-and-computer-security/>（漫畫）
- 季辛吉著，顧淑馨、林添貴譯，《大外交》（臺北：智庫文化，1998），頁 789~790。
- PPT38 http://en.wikipedia.org/wiki/W._E._B._Du_Bois
- PPT39 <http://depts.washington.edu/labhist/>
- PPT40 Edward McNail Burns 等，WESTERN CIVILIZATIONS(10th ed.), p.1047~1050
http://germanhistorydocs.ghi-dc.org/sub_image.cfm?image_id=2368（照片）
- PPT41 http://en.wikipedia.org/wiki/Margaret_Sanger（照片_Sanger）
http://faculty.umf.maine.edu/~walters/web%20104/104%20outline%2012_08.html（照片_避孕藥海報）
http://en.wikipedia.org/wiki/Combined_oral_contraceptive_pill#Social_and_cultural_impact（Combined oral contraceptive pill）
- PPT42 <http://www.spectropop.com/hmadanibrief.html>（文字 pop and rock music in 1960s_a brief story）
http://en.wikipedia.org/wiki/Woodstock_Festival#Woodstock_site_today（伍茲塔克會場、紅色入場券）
<http://hippielife.centerblog.net/4853228-%5B-Country-Joe-et-the-Fish--Vietnam-song-Woodstock-69--%5D>（McDonald）
<http://www.countryjoe.com/feelmus.htm>（I feel like I' m fixin' to die_歌詞）
<http://www.songfacts.com/detail.php?id=1953>（McDonald 在 Woodstock 現場演唱_錄影）
- PPT43 季辛吉著，顧淑馨、林添貴譯，《大外交》（臺北：智庫文化，1998），頁 918、966、973~974、993。
http://en.wikipedia.org/wiki/File:Nixon_campaigns.jpg（照片）
- PPT45 <http://www.youtube.com/watch?v=5GLwA4P3QDk>（Candle in the Wind）
<http://www.buddytv.com/breaking-news/iconic-princess-diana-dress-snapped-up-by-chilean-fashion-museum-888041.aspx>（Diana, Princess of Wales）
- PPT46 [http://en.wikipedia.org/wiki/Black_September_\(group\)#Munich_massacre](http://en.wikipedia.org/wiki/Black_September_(group)#Munich_massacre)
http://en.wikipedia.org/wiki/Munich_massacre
- PPT47 <http://seanlinnane.blogspot.com/2009/10/operation-feuerzaber-fire-magic.html>
- PPT48 http://en.wikipedia.org/wiki/Red_Army_Faction（RAF）
http://en.wikipedia.org/wiki/Heckler_%26_Koch_MP5（MP5）
http://en.wikipedia.org/wiki/Heckler_%26_Koch_MP5（SEAL 照片）